



PRINTED AT  
AL-Farooq

بسم اللہ الرحمن الرحیم

# بنت الوقت

تصنیف

مُصَوِّر غم علامہ اشرف الخیری مدظلہ

یادگار شمس العلماء ڈپٹی نذیر احمد مدظلہ

ہجے

ملا محمد الہدی ہلوی

نے

ماہ محرم الحرام ۱۳۴۳ ہجری مطابق اگست ۱۹۲۵ء عیسوی

پانچویں مرتبہ

اپنے درویش پریس دہلی میں چھاپ کر شائع کیا

قیمت ملاں محصول آٹھ گنے

# الرحمن

۴۱

تعلیم نسلوں کی آڑ میں جس سنگدلی سے مغربی طوفان چستان مشرق کو پامال کر رہا ہو وہ کسی خاصے رشتہ  
 نہیں۔ جن خیروں پر مسلمانوں کو ہمیشہ نادمہ جہن مانوں پر وہ سدا غر کرتے رہے آج ان کا شائبہ بھی نظر  
 نہیں آتا۔ نماز و روزہ خلق محبت خلوص پند و بی سلیقہ اور کفایت شعار کی کی بجائے اس وقت وہ لوگ کیا  
 پیدا ہو رہے ہیں جو اس کلمہ سے کوسوں دور اور مغربی رنگت چمکنا چور و کھانی دیتی ہیں ایسے نازک موقع پر  
 کہ بے مشرقی جہان دم توڑ رہا ہو اور اگلی خوبیاں حالت نزع میں ہیں اس ضرورت ہو کہ لڑکیوں کی نگاہ  
 سے وہ کتابیں نکلیں جو ان کو سوادِ خدا و سلیقہ شعار بیوی سہی مسلمان اور کامل انسان بناسکیں۔ کتاب  
 زمانہ کی رفتار کو ہاتھ سے ڈالے اور نہایت خاموشی سے اپنی دلچسپی میں ان جواہرات سے لبریز چوکی  
 چمک آکھوں کے ساتھ دل کو بھی منور کر دے۔ لڑکیوں کے پڑھنے کے قابل کرنا میں اس وقت موجود  
 ہیں ان میں یہ دیکھو کس قدر صدمہ ہوتا تھا کہ نیت رسول سیدہ انسانہ کا طعنہ الرحمن کے کانٹوں سے  
 تزانہ لٹریچر قطعاً محروم ہو۔ کتاب کی تکمیل چنداں شکل کام نہ تھا مگر مراد لی چاہتا تھا کہ یہ واقعات  
 اس بلبل خوش احوال کے فہموں میں اڑا ہوں جبکہ قلم تمام ہندوستان کو مسخر کر چکا ہو یعنی علامہ اشد بخیر  
 مولینا کا قلم نیت رسول کی داستان کہ نہیں سکتا کہ کتاب کس پائے کی جزو تاریخ میں ایک  
 بیش بہا اضافہ کے علاوہ الرحمن بنائیکے کہ میاں بیوی کس طرح رہتے ہیں سائیں بچوں کو کس طرح پالتی ہیں  
 دنیا کے ساتھ دین کیونکر میسر آتا ہو یا بیٹیوں کے کیا تعلق ہوتے ہیں اور انسانی ہستی کی سنی رکھتی ہو الزہر  
 افسانہ نہیں نیت رسول کے حالات و سوانح ہیں اور یہ واقعات ایسے درد انگیز پیرایہ میٹھے گئے ہیں کہ پڑھتے  
 پڑھتے پھکی بندہ جاتی ہو۔ باوجود مورخانہ حیثیت کے اس قدر دھچکپ ہو کہ بار بار پڑھتے سے ہی  
 نیت سیر نہیں ہوتی۔ خاتمہ پر ایک مفصل بحث شہادت اہلیت پر ہو اور میدان کے بلا کے  
 واقعات جس طرح ادا کئے گئے ہیں۔ ان کی بابت صرف اتنا کہنا کافی ہو کہ محرم کا بیان اور  
 مولینا کی زبان۔ ضخامت قریباً ۷ جزو۔ قیمت بارہ آنے علاوہ محصول۔

ملنے کا پتہ

مینجر نظام المشائخ پوسٹ بکس ۱۵ دہلی

## بسم اللہ الرحمن الرحیم

(۱)

نبت الوقت جس کا اصلی نام فرخندہ بانو اور شاہی کے بعد سز نفیر یا فرخ و نفیر تھی جو  
 کہنے کو تو اس نسل خاندان کی کچی تھی جس کا کلمہ محسن پھر والوں نے سو سو سو برس تک پڑا  
 اور جس کے اقبال جہلال کے لگے اچھے اچھے سرکشوں کی گردنیں جھک گئیں۔ مگر  
 فرخندہ گنوں کے لحاظ سے ایسی بنی صیب کلی کہ کتبہ بھرنے لعلت اور شہزادہ مراد  
 کی عزیزوں نے اس کے کام پر سر پٹے غیروں نے اس کے نام سے کان پرکے ڈھنچے  
 ہوئے اور دوست بخیمہ اپنے روئے اور پرلے بنے، مگر صد آفرین اس نیک بخت کو۔  
 عورت ذات اور مخلوق خون ہو کر وہ ناک کٹوائی کہ دنیا دہکت ہو گئی جس خاندان کی پہچان  
 کو کو اہل پتہ میں سیکے کی دہلیز تک لانا لگنی حرام تھی اس کا انجام یہ ہوا کہ نبت الوقت و  
 دھاڑے عیسوں میں لگئے اور کھلے خزانے گاڑیوں میں پھرے۔ مرزا و میدہ سادی  
 دنیا کی نگاہ میں سچا ہی بیگناہ سی، بے قصور سی، مگر دل ہے اور خیال، و باغ و  
 اور لے، غلط ہو تو ہوا کرے، ہماری رسلے میں وحید کا دامن زن و کے خون سے  
 لٹھرا ہوا، اور اس کی گردن خاندان مغلیہ کی آن بان سے جھکی کر آئی۔ یہ سب کچھ  
 دکھائے اور حق نہیں کہ بابت کرے۔ ہمارا ایمان جو اور جمعی ماعدن بشت بہت ہو  
 صرف عورت کی عصمت اس کی حرمت اور اس کی غیرت میں درجہ بہت نکلا ہوا ہے۔



زہر دیدیتا، پچانسی پاتا، قتل ہوتا، آنکھوں ہکے کلیجہ ٹھنڈک، یہ موت اس زندگی سے  
 ہزار درجہ بہتر تھی۔ جن میں ایک بیٹی نے کورے استرے سے باپ واہی کا نہیں کبڑہ بچکا  
 سر منڈوا دیا، کہاں کی مغربی رواد کہ ہر کی تعلیم جدید، آج بھی اگر حیدر تلاش کی آنکھوں سے  
 دیکھے، تو کیسی سینکڑوں اور کدہر کی ہزاروں، اہی ہندوستان اور ان ہی مسلمانوں  
 میں لاکھوں اللہ کی بندیاں ایسی ملیں گی جن کے دامن پر فرشتے نما پڑھیں محسن پور  
 والے اگر اس ن کو زندہ رہ سکتے، تو اس ن نہیں تو آج اور جب نہیں تو اب خدا ان  
 سب پر دودھ پاتا لے، ان کی خود کشی بنت الوقت کی لغزشوں کا کفارہ اور ان کی موت  
 اس کی زندگی کی تلافی ہو جائے گی، ہم وحید سے زیادہ اور بہت زیادہ جانتے ہیں  
 ہزار پانسونہیں مسلمانوں کا جم غفیر اس کی بے حیائی کا مداح اور بے حیاتی پر نازاں ہر  
 سے غیر ترقی جو ہر اور بے باکی ہنر، ہم کو یہ بھی معلوم ہے کہ ان پہلے مانسوں کا شکار سلام  
 کی آڑ میں ہر مگر قرآن کے عاشق، اور حدیث کے حافظ گریبان میں منہ ڈال کر بتائیں  
 کہ یہی عقل مند ہیں، تو اماں کیا تھیں، صاحبزادی کی شرافت سر آنکھوں پر، مگر دای  
 مانی کی یا بت کیا ارشاد ہے۔

(۲)

طوفان بہت سے سنے اور دو چار دیکھے، مگر یہ طوفان طوفان کیا قہر آہی کا نشان تھا  
 کہ بچے اور کچے، کرہیل اور جان سب اس کی مہینٹ چڑھ رہے تھے محسن پور بے دری کی بستی  
 تھی، جہاں تدی تو تدی، کوئیں بھی علاقہ بھر میں گنتی کے دو چار ہی تھے، جو کہیں آیا وہی  
 دیا کا گدز یاد ہی کا پر چھانواں پڑ جاتا، تو خدا معلوم کیا حشر ہوتا، پانی کی اس  
 قلت پر پانی کی بیکافت تھی کہ گہروں میں اور سڑکوں پر سٹخنے سٹخنے اور کمر پانی ہی پانی تھا  
 پھاری کھیں، جھڑیاں جنگلیاں کھیں ترستی مین پندرہ روزہ ہوئے پانی کو شکل مشکل، ویکھ  
 چکی ہیں، مگر یہ دھنساں پانی ایسا پڑا کہ خلقت پیچھے اٹھی۔ عصر کے وقت خاصا

اچھا صاف آسمان تھا، ابر کا ٹکڑا نہ بال کا پتہ، کہ قبضہ کی طرف سے گھٹا اٹھی، دن بیک  
 برسات کے تھے، آدھا اسارہ اور آدھے سے زیادہ ساون اس طرح نکل گیا، کہ پانی کی بوند  
 تھک پڑی، قحط کی مصیبت تین سال سے برابر پڑ رہی تھی، اس سال امید تھی کہ ہفتیاں  
 مالال ہو جائیں گی، لیکن ساون سے یوں بکریز مینہ اڑ گیا اور کاشتہ کار کیا، بستی بھر  
 کے جی چھوٹ چکے تھے، قحط اب تک تو مصیبت تھا، اب پیغام موت ہو گیا، اور پیغام  
 بھی ایسا یقینی اور صادق کہ گھٹا کی صورت عید کا چاند ہو گئی، مسجدوں میں نمازی کا دنوں  
 پر کاروباری، سڑک پر راست چلتے، دفاتروں میں مرد گھروں میں عورتیں، اور انگنائی میں  
 بچے ابر کو دیکھتے ہی اچھل پڑے، مغرب کے وقت بارش شروع ہوئی، رات بھر مینہ  
 پڑتا رہا، دوسروں، تیسرا دن، چوتھا دن اور پانچواں دن دس دنوں کا مینہ پڑا  
 ہے کہ خدا کی پناہ، محسن پور جیسا اوسط درجہ کا شہر تھا ویسی ہی عمارتیں کچی بھی پکی بھی مٹی  
 کی بھی چونے کی بھی، کاغذی محل تھے نہ سنگین قلعے، مینہ کا یہ حال کہ وہ گھنٹہ بھر  
 پڑا، ذرا ہلکا ہوا، ابھی ہمانہ تھا، کہ پھر اندھیرا دے کر آیا اور دھانیں دھانیں پڑنے  
 لگا، مینہ سے زیادہ ہوا تھی کہ کسی طرح کم ہی نہ ہوتی تھی، وہ جھلکتے تھے کہ المان محفوظ  
 ساتویں دن آدھی رات کے وقت اس در کا پانی پڑا ہی، کہ دیکھنا نہ سنا، مکان بول اٹھے  
 اور حلقہ پیچ اٹھی، ہر طرف سے دھواں ہوں کی آواز تھی۔ مکانوں کا ستھر اٹھ گیا  
 بچے اور بچے مجلس اور جو بی سب اللہ بیل تھی۔ ٹپکا تو کہی کا لگ چکا تھا۔ مگر اس سے  
 صرف بے آراہی تھی اب جان کے لالے پڑ گئے تو جس کے جہاں مینگٹائے گئے۔ کہ کسی  
 طرح جان تو بچے تین دن اور تین رات یہی حالت تھی اس حساب سے چوتھے اور اس حساب سے  
 کہیں گیا رہیں در جا کر مطلع صاف ہوا تو لوگوں کی جان میں جان آئی، مگر کوئی گلی، کوئی  
 جگہ، کوئی کوچہ اور کوئی بازار ایسا نہ تھا جہاں نیٹوں کے انباراؤ میٹوں کے پہاڑ نہ چنے ہو ہوں  
 قحط نے پہلے ہی مصیبت پر کھی تھی طوفان آدھی آدھی ہا سہا خانہ کو دیا، مرست یا از نر تو غیر در کنا

اتنا تک پاس نہ تھا کہ بلکہ اٹھوا کر سستے صاف کر دیتے، مشنری دوست ہمیشہ ایسے قہقوں  
 کی تاک میں ہوتے ہیں، انسانی ہمدردی کا لباس پہن کر پڑے جہاں جیسا موقع پایا اور  
 رنگے کیا، سلوک کر دیا، رائڈیں یتیم، غریب، فقیر، سب ہی قسم کے لوگ تھے، غرض بری  
 بلا ہو، یا تو خاقوں پر فلتے اور جہدار کی گھر کیاں، جھر کیاں، یا ان تعاضوں سے  
 رہائی پا کر ہمیشہ بھر کا اناج بھی گھر میں پڑ گیا، بہت سے تھے جو اغیار کا کلہ پڑھنے لگے  
 ہم ان کو بے قصور اور معذور سمجھتے ہیں، افسوس ان مسلمانوں پر جو جنہوں نے چڑچوں  
 میں پے دبائے، صند و تھجوں میں پور سینستے، کو لیکوں میں اشرفیاں گھاڑیں اور دیوا  
 بیج کلہ گورائڈوں اور یتیموں کے خاقوں پر دل نہ پسچا، ایسی حالت اور ایسی صورت میں  
 اگر حاجت مند بے قصور ہیں تو مشنری اگر قابل شکریہ نہیں تو لائق الزام بھی نہیں انہوں نے  
 اپنے کام پورے اپنے فرض ادا اور اپنی محنت نیگ لگائی، مسلمان اگر اس قابل تھے۔  
 اور ہوتے کیا تھے تو چار نہیں، پانچ سات نہیں دس ہیں بلکہ سو سچاس، کہ فرض نہیں  
 مفت نہیں، صدقہ نہیں خیرات نہیں، صرف ایک سال کی زکوٰۃ ان مصیبت ماؤں  
 کو دیدیتے اور یہ سمجھتے کہ جس سے لیا اسی کو دیا، خدا نے ہمیں سرخرو کیا، تو لا الہ  
 الا اللہ محمد رسول اللہ کہنے والیاں غیروں کے گنگے برقعہ اوڑھ کر للکتی ہوئی، اولیٰ مکتبی ہوئی  
 ہاتھ نہ پارتیں، محسن پور کے رئیس سینوں میں ل تو ضرور رکھتے تھے، کاش اس میں درد  
 ہوتا، دیکھتے اور سمجھتے کہ یہ بچی ہوئی چادروں سے سردی میں سڑک کے کنارے منہ  
 چھپانے والیاں مسلمان رائڈیں ہیں سینستے اور جانتے کہ یہ آدھی رات کو مکان کے پیچھے  
 بھوک پیاس سے بے تاب ہو کر اوڑھ کر آنے والے معصوم مسلمانوں کے یتیم بچے ہیں تو خود  
 ان کا ایمان ان کو بتاتا کہ وہ طاقتور ہستی وہ غریب و امیر کا آقا، وہ عزت و زلت  
 کا دینے والا جس نے ہمیں سب کچھ دے رکھا ہے آج یتیم کی صورت رائڈ کے بھی ہیں  
 حاجت مند کی ہمت اور پانچ کی آڑ میں ہم سے مدد کا طالب ہو رہی ہے ات کے سنسان وقت

میں جب اقا و ذوالجلال کی طاقت کا راگ گاتی، انگنائی کے دھڑوں کے پتے اس کی قدرت کا نشان ظاہر کرتے اور رونے کی آوازیں کانوں میں آتیں، تو سلام میں کے وہ مدعی تھے، ان کو بتا دیتا کہ یہ رائے کی فریادِ یتیم کا نالہِ مظلوم کی آوازیں بالوجود کی صدا ہے، جو اپنی خدائی کو چھوڑ کر ہمارے درپر بھیک مانگنے آیا ہے۔

(۳۴)

ویل فرخندہ میگم آپ اتنی عنایت اور کیجئے کہ مجھ کو ایک طویل قہرستانِ عورتوں کی دیدیجئے جو آپ کی رائے میں بھی حاجت مند ہیں، میں چاہتی ہوں کہ جس قدر جلد ممکن ہو بیویاں اس تکلیف سے رہا ہو جائیں۔ میں آپ کی بہت ممنوں ہوں کہ آپ نے اس مقدمہ پر خود تکلیف اٹھا کر ہم لوگوں کو اس قدر مدد دی۔

**فرخندہ** مس صاحب میں انشاء اللہ صبح ہی قہرست تیار کر دوں گی، بلکہ رات رات ہی کو لکھنے بیٹھ جاؤں گی۔ ابھی بہت سے گہرائے موجود ہیں جنکی حالت دیکھی نہیں جاتی اور جو آپ تک نہیں آسکتے۔

**مس واکر**۔ بیشک بہت بڑا احسان ہو گا، آپ کا، یاد رکھیے زندگی کا کوئی کام عمر کا کوئی لمحہ اس سے بہتر نہیں ہو سکتا کہ انسان دوسرے انسانوں کے کام آئے، انسان اسی کا نام ہی آپ بہت خوب انسان ہیں۔

**فرخندہ** یہ تو مس صاحب میرا اپنا ہی کام ہی کسی غیر کا نہیں۔ سب مصیبت میرے ہی بہن بھائی ہیں۔ انکی خدمت میں اپنا فرض سمجھتی ہوں۔

**مس واکر**۔ آپ کس وقت چار پی لیتی ہیں۔

**فرخندہ**۔ چار، تو ہمارے ہاں صرف میرے والد بیٹے ہیں، یا والدہ ہیں تو روز مرہ نہیں بیٹی۔

**مس واکر**۔ میرا مطلب یہ ہے کہ صبح کو آپ کس وقت تک کام کرنے کے واسطے

تیار ہو جاتی ہیں۔ مگر ہاں آپ تو نماز کے واسطے اُٹھتی ہوں گی۔

**فرخندہ**۔ جی نہیں نماز تو میں نہیں پڑھتی، مگر صبح نماز کے وقت اُٹھ بیٹھتی ہوں اور اسی وقت سے کام کرنے کے لیے موجود ہوں۔

**مس واکر** میں چاہتی ہوں کہ صبح چہرہ نیچے روانہ ہو جاؤں مگر اس برابر واسے محلہ سے تقسیم شروع ہو تو اچھا ہوا، آپ کے محلے میں پہنچے پہنچتے مجھ کو نو دس بج جائینگے اور ان محلوں میں مجھ کو آپ جیسے ایک مددگار کی ضرورت ہے۔

**فرخندہ**۔ اگر آپ فرمائیں تو میں صبح ہی آپ کے پاس آ جاؤں۔

**مس واکر**۔ ہاں اگر ایسا ہو سکے تو بہت خوب ہوگا۔

**فرخندہ**۔ آپ خاطر جمع رکھیے میں صبح ہی آ جاؤں گی۔

**مس واکر**۔ بچے آپ کے متعلق کلکٹر صاحب کی سیم صاحبہ بھی ذکر کیا تھا وہ بھی آپ سنے کی بہت مشتاق ہیں اور ٹھیک گیارہ بجے ہم آپ کے گھر پہنچ جائیں گے۔

**فرخندہ**۔ تو آپ مجھ کو تھوڑا وقت فرصت کا دیجئے تاکہ میں سیم صاحبہ کے واسطے چارہ وغیرہ کا انتظام کر لوں، میں صبح ہی آ جاؤں گی۔ نو بجے تک ساتھ رہوں گی اس کے بعد چلی آؤں گی، پھر آپ سے محلہ میں ملوں گی۔

**مس واکر** اچھا اگر آپ کو اس میں سہولت ہو تو ایسا کیجئے۔

(۴)

تم دیکھتے ہو کہ میری عمر پوری ہوئی، تم تو تم تہارے باپ دادا دو نو کے دو نو میرے سامنے بچہ تھے۔ میں تم پر اعتراض نہیں کرتا، مگر تم کو سمجھاتا ہوں، میرا تجربہ تم سے وسیع، میری عمر تم سے بڑی، میری معلومات تم سے زیادہ میں نے مرزا وجیہ تم سے دو گونے زیادہ ہی پہاڑے ہوں گے، یہ کہ تو ت اچھے نہیں ہیں، خدا کے واسطے لڑکی کو روکو اور اس آزادی کو موقوف کرو۔

وحید۔ جس بات کو ایک نیا سراہ رہی ہے جس سے سینکڑوں غریبوں اور  
مصیبت ماروں کو عید ہو گئی، آپ اس پر اعتراض کرتے ہیں، آپ کو یہ بھی معلوم ہے  
کہ ان دنوں میں فرخندہ نے وہ کام کیے ہیں، کہ جدہ ہر وہ کل جاتی ہے اور ہر ہزار روپے  
و عائلین اسکو ملتی ہیں اس نے خود کھلیٹ اٹھائی اور محلہ کو آرام پہنچایا۔ اس کی عمر پہلا  
اس قابل ہے۔ تیرہویں سال میں یہ ہمدردی اور قومی جوش میرے تو فرشتوں نے  
بھی نہیں سنا تھا مگر وہاں یہ دنیا کسی طرح چین نہیں خدا اور اس کا رسول تو یہ کہے کہ  
رائڈوں تینوں کا دل ہاتھیں لو اور آپ لوگ ناک بھوں چڑھائیں۔

بزرگ۔ اتنا تو میں بھی جانتا ہوں اور میرے کان میں بھی یہ الفاظ موجود ہیں  
من احان مظلوماً اعان اللہ يوم القيامة۔ لیکن اعانت مظلوم تو الگ رہی  
تفصیل احکام کے واسطے بھی یہ ضروری نہیں کہ مسلمان خاندانی شرافت اور آبائی جوہر کو  
ہاتھ سے کہوئے اسلام کا کوئی حکم ایسا نہیں ہے اور نہ ہو سکتا ہے، جو ایک طرف مفید اور  
دوسری طرف مضر ہو۔ لیکن فرخندہ کے گن تو بربادی کے پہن ہیں۔ کنواری بیٹیوں کا  
مسوں سے یہ خلا ملنا، تن تنہا کوٹھنوں کی آمد و رفت کس خدا نے بتلائی ہے، پہلے  
کے پاس بیٹھے چبائے ناگ پان، برسے کے پاس بیٹھے کٹائے ناک اور کان۔ بیٹا  
تخم تاخیر صحبت کا اثر پرانی مثال ہے۔ میں تو یہی سن رہا ہوں کہ لڑکی ہر وقت ان ہی  
مسوں میں ڈوبی ہوئی ہے اور وہی رنگ ڈھنگ سیکھتی جاتی ہے۔

وحید۔ آپ بہتر کو بدتر، مفید کو سیاه، ہنر کو عیب اور خوبصورتی کو برصورتی سمجھ رہے  
ہیں اور چاہتے ہیں کہ دوسرے بھی آپ کی ہاں میں ہاں ملائیں۔ میں تو خدا کا لاکھ لاکھ  
شکر ادا کرتا ہوں جس نے مجھے ایسی لڑکی دی، دنیا اس کی تعریف کر رہی ہے، اور آپ بدست  
بزرگ تہا رہی رائے میں دنیا تعریف کر رہی ہوگی۔ مگر میں نے تو جس کے سنا بزار  
اور جس کو دیکھا ہنستے ہوئے۔ ابھی ابھی سمجھو اور سوچو، کہ اس کا انجام کیا ہوگا۔

(۵)

فرخندہ کی یہ زندگی جس پر باپ بہت کچھ نازاں اور اس قدر شاداں تھا، کہ دوستوں میں اور عزیزوں میں ل سے اور زبان سے جہاں بیٹھا اسی کا ذکر اور اسی کی تعریف کرتا یوں تو اور نگاہوں میں بھی قابل اور لائق تھا۔ لیکن باوجود اس جدت اور ریاضت کے خاندان کا بڑا حصہ کینس کے اکثر لوگ عزیزوں کی بڑی تعداد اور قوم کے متعدد افراد اس کی اس عنایت کو نفرت اور محبت کو حقارت سے دیکھ رہے تھے، فرخندہ کی یہ محنت کہ وہ صبح چہرے بچے کی اچھی رات کے دس دس اور گیارہ گیارہ بجے تک خلق اللہ کی خدمت میں مصروف رہتی۔ اپنا بچوں کے بن اور فقروں کے پیٹ اس کے دم سے ڈھکتے اور بھرتے اس عمر میں کہ ابھی پوری طرح جوان بھی نہ ہوئی تھی سرانچوں پر رکھنے کے قابل تھی۔

لاریب اسلام فرخندہ کی ہستی کو ان مسلمانوں میں جگہ دیتا، جن کے سینے زندگی تک نور اسلام سے جگمگاتے رہے، اور موت کے بعد صفت اولین میں جگہ ملی مگر افسوس خلوص کی کسوٹی پر جس پر اسلام کا دار و مدار ہے، فرخندہ پورا اترتا تو درکنار کسے کے قابل بھی نہ تھی۔ اس کی رسائی بیشک بڑے حکام کی ہیمنوں تک اس کا اثر یقینی با اختیار لوگوں کی بیٹیوں اور بیویوں پر۔ مشن کا ڈیڑھ لاکھ دو بیہ کچھ شک نہیں، اس کے ہاتھوں شہر میں تقسیم ہوا۔ کلکٹر کی رپورٹ میں اس کی خدمات آئینہ کی طرح صاف اور چاند کی طرح روشن ہیں مگر افسوس اسلام جس خلوص کا مسلمانوں سے متوقع ہے اس کی چھینٹ بھی فرخندہ کے اعمال نامہ میں نہ تھی، اور مذہب جو مسلمانوں کی زندگی کا روح رواں ہے، اس سے بہت دور تھا۔

شہر کی شریف گردی سے جس نے بڑے بڑے رئیسوں اور نوابوں کو بھیک منگوائی حکومت اور راج کر نیوالوں کو دوسروں کے رحم کا محتاج بنادیا، مرزا وحید کا خاندان بھی محفوظ نہ رہا چار سال گاؤں دوپاٹ، ایک مجلس ضبط ہوئی اور وحید کے باپے زارشید کا آخری وقت ایسا گذرا کہ خدا دشمن کا بھی نہ گزرا، پر دیس میں موت آئی، آپ کہیں

بچے کہیں افزائش کا زمانہ سستی سستی کے دن غریب کو فاقہ تو درکنار گورگڑا بھی نکل ہی سے  
 نصیب ہوا جب ہ بلال چکی وقت گزر گیا، اور امی جی ہوئی ہے تو مفردین محن بود گھر  
 بوٹے، وحید کہنے کو تو ریشید کا بچہ تھا، مگر حقیقت بچوں والا تھا، اوپر تلے کے ڈولر کے  
 مرچکے تھے وقت کو پہچاننا اور بات کو سمجھنا تھا۔ تعلقات بڑھائے میل جول شروع کیا۔  
 بے گناہی کا یقین دلایا و فاداری کے حلف اٹھائے کوشش پوری اور سی کامیاب  
 ہوئی، علاقہ و گذشتہ اور الزام بناوت دور بہ ظاہر یہ مسرت تھی جس کلفت کو حجت  
 سے افلاس کو قبول سے ذات کو عزت سے اور حجت سے بلایا مگر افسوس  
 اس تغیر کے ساتھ اس انقلاب سے مشکنا اور اس ترقی کے سلسلہ میں جتنی مصیبت پیدا  
 ہوئی، بجز خود غرضی اور لامذہبی کا وہ آغاز تھا، جو باپ سے چلا اور بیٹی پر پھرا، وحید سے  
 شروع اور فرخندہ پر ختم ہوا۔ اس لیے فرخندہ کے افعال جو ہر ذاتی کے علاوہ ترکہ پر رہی تھی  
 اور اگر اس کا اثر بالواسطہ یا بلاواسطہ صرف دونوں باپ بیٹیوں کی ذات تک محدود رہتا  
 تو حاشا و کلام کو نہ نکایت نہ تھی وحید نے الزام بناوت دور کیا، خوب کیا درست کیا  
 جائز کیا۔ کیا اور کرنا چاہیے تھا، اعزاز و نبوی اگر وہ قیصرانہ نہ ہو، اسلام کا عین منشا  
 و جہالت زندگی اگر وہ معجزہ اور کرامت نہ ہو، یقین اسلام کا مقصد صلی، لیڈری اور  
 ریفا مری، کثرت زر اور قبول کی افراط اگر جذبات قوم کا خون گردن پر نہ ہو تو نہیں  
 نصیب لیکن مزاج وحید کا غضب یہ تھا کہ دنیا کو دین پر قربان کیا اور زندگی کے سامنے  
 موت کو فراموش کر ثمرہ اعمال افعال دل سے قطعی بھلا دیا وحید کی عمر کا بڑا حصہ تو نہیں  
 مگر اکثر وقت حکام کی چالوسی یا سلسلہ ملاقات ہی میں گزرتا بڑے دن کی ڈالیاں لیٹر  
 کے تحفے آئے دن کی دعوتیں تو معرہ بات تھی، اگر یہ ملاقات توسیع تعلقات کا ذریعہ  
 اور یہ کارگزاری مطلب برآری کا سبب ضروری تھی، تو قابل اعتراض نہیں لیکن کچھ  
 اور باتیں تھیں، کچھ اور بیگتے، کچھ اور سی باعث تھے جو مسلمانوں کے دلوں میں پھانسنے لگے تھے اور



زبان سے رکایت نہ کر سکے، ہمدردی سے زیادہ بحث نہیں ہم سے اس کی ذات صرف اتنی متعلق ہو جس کا اثر فرخندہ کے حالات پر ہو اور اس لیے ہمارا یہ کہنا بیجا نہ ہوگا کہ فرخندہ کی حالت میں اگر معاملات اور حالات کا دخل ضرور تھا، تو تربیت اور صحبت کا اثر بھی کچھ کم نہ تھا، یہی ان ہاتھوں میں بی بی ان گودوں میں اور آنکھ کھولی ان لوگوں میں۔ لوگوں میں نہیں اس باپ کی آغوش شفقت اور سایہ محبت میں جس کا مذہبی شاہد جس کا مقصد ترقی، جس کی غرض خود غرضی، یہ خیال کہ مغربی طوفان آئل اور زمانہ کی رفتار کوہ گراں تھی، ایک خاص حد تک رست سہی، مگر تربیت سونے پر پہاگ اور صحبت مرے پر سوتے ہوئی، فرخندہ کی جوانی کا آغاز، وجد کی ضعیفی کی تہید بھی نہیں، دور وسطیٰ تھا، اور یہ وہ وقت تھا کہ انسان بشرطیکہ مسلمان ہو خود بخود ایمان کا مطمع ہو کر خدا کو پہچان لیتا ہے، مگر اعزاز کے پردے و جاہت کی چلیں اس بری طرح وجہ کی آنکھوں پر پڑی تھیں کہ اس کو خواب میں بھی صرف یہی صورتیں نظر آتی تھیں، ایسے باپ کی بیٹی، ایسی تربیت کی بچی جس حد تک بھی رفتار زمانہ کا ساتھ دیتی تھی تھی۔

( ۶ )

فرخندہ بیگم میں تم کو مبارکباد دیتی ہوں، کہ تمہاری خدمات پر گورنمنٹ نے اظہارِ رضامندی فرمایا، اور ایک سونے کی گہڑی عطا کی جو کلکٹر صاحب کی میم اپنے ہاتھ سے جلسہ سنگ بنیاد میں تھکودنگی۔ انوس یہ کہ باوجود ہماری اس در سخت کوششوں کے مسلمان تعلیم نسواں کی طرف مطلق توجہ نہیں کرتے اور ان کا شمار اس فنار میں ہر قوم سے کم ہے۔ مگر گورنمنٹ اپنا فرض ادا کر رہی ہے۔ ہم لوگ دن رات منتیں اور خود شامیں کر رہے ہیں مگر تعلیم کی خوبی ابھی تک مسلمانوں کے ذہن نشین نہیں ہوئی پچھلا سال جب کہ نام ”تعلیم نسواں کی خوبیاں“ تھا دس ہزار تقسیم کیا گیا۔ لیکن جس کا مباحثہ کی توقع تھی وہ پوری نہ ہوئی۔ اب ہمارا خیال ہے کہ ہر محلہ میں ایک یا دو مسلمان خواتین کے

واسطے مشن کی طرف سے بنا دیا جائے، جہاں ہر قسم کی کتابیں اخبار اور رسلے ہر وقت  
موجود ہیں۔ چار محلوں میں زمین کا انتظام ہو گیا ہے، آپ اپنے محلہ میں کوئی جگہ تجویز کیجئے  
اس کا روپیہ آپ کو مشن سے لینگا، آپ کے خیال میں کون سی جگہ مناسب ہو گی۔  
فرخندہ۔ سمو سے کے پاس جو آپ نے دونوں مکان دیکھے ہیں، ایک میں تو بڑی  
اور دوسرے میں تیل والی رہتی ہے، وہ دونو ہمارے ہی ہیں۔ اور حاضر ہیں۔  
مس واکر۔ وہ مقام تو مہندوں ہی گروہاں ایک چوٹا مکان اور ہے۔  
فرخندہ۔ جی ہاں وہ چھوٹی سی کو لکی ہے، وہ بھی آسکتی ہے، ہماری ہی ایک عورت  
عورت اس میں رہتی ہے۔

مس واکر۔ وہ خوشی سے دیدے گی؟  
فرخندہ۔ بے شک کیوں نہ گی، ہم اس کو قیامت دیں گے۔  
مس واکر۔ وہ کون عورت ہے۔  
فرخندہ۔ ایک بات ہے جس کو ہر وقت روپے کی ضرورت رہتی ہے اور اس طرح  
ہم اس کے ساتھ اچھا سلوک کر سکیں گے۔  
مس واکر۔ آپ آج اس سے ملے کیجئے، ہم مستری کو بھیجیں۔  
فرخندہ۔ اسے ملے ہو ابھی، آپ نقشہ بنوانا شروع کیجئے۔

(۷)

مزار شید اگلے زمانے کا یہاں آدھی چب تک نہ رہا حمید اور وحید دونو  
لوگوں کو کلیجے سے لگائے رہا، جبلاک ملاک خاک میں مل گئی اور جان کے لمالے پڑے تو گھر  
بار چھوڑا بہر نکلا۔ ارادے وسیع اور بہت بڑی تھی مگر موت کے آگے سب پست ہوئے باپ  
کے بعد اس مغلیہ خاندان کی باگ ان دو بچوں حمید اور حمید کے ہاتھ میں تھی۔ حمید پانچویں وقت  
کا نمازی، خلیق و منکسر، سچا انسان اور پکا مسلمان تھا، غریبوں سے رغبت، امیروں

سے نفرت، خوشامد سے دور تصنع سے بیزار، جب تک جیا ایسا جیا کہ جس سے کھل جاتا، لوگوں کی نگاہیں اٹھ جاتیں۔ صبح کی نماز سے فرصت پانچل کھڑا ہوتا۔ ڈوبنڈ ڈوبنڈ کر اور چھٹ پھانٹ کر غریبوں سے ملتا اور فیروں کے ہاں جاتا برائے نام کے جان پہچان اور دور دور کے رشتہ دار کوئی ایسا نہ تھا جو اس کا ممنون احسان ہو۔ اسی کا بھائی وحید تھا جو ایف ٹی پر شہید سمجھ کر کئی کی طرح گرتا، اور غریبوں سے لاجول سمجھ کر شیطان کی مانند بھاگتا، نفس کا غلام، مطلب کا بندہ، خوشامد کا عاشق، اعزاز کا شہیدا دنیا کا دوست، دین کا دشمن، آدمی کی اوٹ میں جانور اور مسلمان کے کہیں میں کا فرق علاقہ داگداشت ہوا، ہوا تو بے شک وحید کی کوشش اور وحید کی پاؤں ڈری سے، مگر دونوں ایک باپ کی اولاد، ایک ماں کے بچے وارث شرعی دونوں ہی تھے، وحید نے چہ چہ اوٹ تل پر قبضہ کر دود کی بھی کی طرح بھائی کو نکال باہر کیا۔ مجید ان جھگڑوں سے الگ تھلگ اور ان معاملوں سے دور رہنے والا آدمی ان چالاکوں کو کیا سمجھتا تھا، ایک آپ اور ایک بیوی کل دودم تھے۔ مطلق پرواہ نہ کی، یہ وحید کی علانیہ غلطی اور صریح بے وقوفی تھی، اگر بھائی کی زندگی تک صرف اس کا دل خوش کرنے کو آہی کیا ساری جائداد اس کو دیدیتا، تو مجید اس تماش کا آدمی تھا کہ غلاموں کی طرح بھائی کا فرمانبردار اور نوکروں کی ماتہ جوں پر تیار رہتا۔ مجید کے بعد اور وارث ہی کون بیٹھا تھا، یوں بھی سعید اور ووں بھی دنیا اور دین دونوں کا لیتا مگر دل میں کھوٹ، ایمان میں نقص طبیعت میں خرابی، ترکہ کس کا، اور ورثہ کیا۔ اس کا رہنا بھی گوارا نہ ہوا۔ مجلس کے ایک کونہ میں دونوں بیوی رہتے تھے کھانے سے غرض نہ پینے سے واسطہ بھائی بھانج نے جو ہیچ دیا وہ کھالیا، جو بنا دیا وہ پہن لیا، چار پانچ ہزار کا زیور بیوی کے پاس تھا، وہ راہ خدا میں لٹایا، اور اب کہ کوئی سہارا تک نہ تھا وحید نے یہ سمجھ کر کہ کہیں مجید رنگ نہ لائے اس کا یہاں ٹھہرنا بھی قبضہ

کی دلیل ہوگی! اتنا دلیل کیا کہ سب کے سامنے منہ دہنہ کہہ دیا کہ میرے ہاں جگہ نہیں۔  
 تم کچھ اور فکر کرو، مجید کو کیا عذر ہو سکتا تھا وہ اس دن کے واسطے پیدا ہی نہ ہوا تھا  
 کہ کسی کو سنجیدہ کرتا، وحید کھڑا دیکھتا رہا اور مجید اپنا اسباب بغل میں مار بیوی کو  
 چادر اوڑھ لیا ساتھ لے محل سرے سے چل دیا، خلق کا حلق بند اور دنیا کی دیانہ دہ کی  
 نہیں جاسکتی۔ مجید نے تو پروا نہ کی، اندر بے تو خوش اور باہر رہا تو خوش، مگر لوگوں نے  
 وحید کو نکو نہ مانے میں کسر نہ کی وحید کے ایک بزرگ حقیقی چچا تو نہ تھے مگر وہ چچا تھے  
 جن کی عزت ہمیشہ رشید نے اتنی کی کہ اُٹھ کر لیا، اور کھڑے ہو کر ملا۔ یہ سن کر کہ وحید  
 نے مجید کو مجلس سے باہر نکال دیا، دنگ رہ گئے۔ اُڑ دیکھا نہ تاؤ۔ بانڈی ہاتھ میں  
 سر پر اکھڑے ہوئے۔ تھے تو بڑھے اور بڑھے بھی پھونس گرم زائی کس بل موجود تھا۔  
 ڈاڑھی چڑھی ہوئی، موچیں مڑی ہوئی، خضاب لگا ہوا، کمر پٹیا بندھا ہوا، وحید گھاؤں کے  
 کاغذات اور داخل خایج کے مقدمات دیکھ رہا تھا، پشت پر ہوئی آہٹ پلٹ کر دیکھتا  
 ہے تو مرزا اکا۔ خون ہی تو خشک ہو گیا۔ چچا کی حیثیت سے الگ ہو کر بھی مرزا اکا اس  
 کینڈے کے انسان اور بگڑے دل آدمی تھے کہ تقریر اور گفتگو کو چھوڑ کر باوجود دیکھ کر  
 میں رشتہ اور کمر جھک گئی تھی، ہاتھ پاؤں سے بھی وحید جیسے دو کو بہت تھے۔  
 آنکھوں سے خون ٹپک رہا تھا۔ وحید تو صورت دیکھتے ہی سہم گیا۔ کاغذ چھوڑ چھاڑ اور  
 آدمیوں کو ہٹا ہٹو دست بستہ کھڑا ہو گیا۔ مرزا صاحب بیٹھ گئے تو گردن نیچی کر سامنے  
 آ بیٹھا۔ دونو خاموش تھے، کچھ دیر اسی طرح گزری اور پھر مرزا صاحب نے ایک بجائی لیکر فرمایا  
 مرزا جی! کو بھائی وحید، سنا ہی میاں مجید چلے گئے یہ کیا معاملہ ہے۔  
 وحید جی ہاں چلے گئے۔

مرزا جی۔ یہ تو میں بھی جانتا ہوں کہ چلے گئے مگر پوچھنا یہ ہے، کہ کیوں چلے گئے۔  
 وحید۔ وہ تو اپنی ذات سے بہت ہی میاں آدمی میں۔ مگر آج کل کی عورتوں کی حال

آپ جانتے ہیں۔ عورتیں کیا بس کی گانٹھ ہیں۔ میں نے ہمیشہ ان کی سہی اور اُف نہ کی۔  
 اسی لیے کہ گہر کی ہوا نہ بگڑے، آپ اس نیک بخت نے یہ فتنہ کھڑا کیا، کہ بڑا کمرہ سم کو دو  
 نہیں تو ہم جاتے ہیں۔ مجھے تو اس میں بھی عذر نہ تھا، مجید کیا غیر ہیں، اول بھی اُن کا اور  
 آخر بھی اُن کا۔ مگر وہ تو فقط جانا تھا۔ کمرے کا سچ بچا نہ تھا، میاں کو ساتھ لے چلی  
 گئیں، سو میں انشاء اللہ جاؤں گا، منت کرونگا، ہاتھ جوڑوں گا، مگر لاؤنگا ضرور۔  
 اب دنیا کو کیا جر کہ اصلیت کیا ہو، آپ بزرگ تھے دریافت کرنے آگے۔ اصلیت معلوم  
 ہو گئی۔ دوسرے تو میری ہی تصویر سمجھیں گے۔ کیوں چچا جان ہ جو زرائع سے سیر کا جھگڑا  
 چل رہا تھا اس کا کچھ فیصلہ ہوا یا نہیں یہ اندہیر کہیں نہیں دیکھا کہ سیر کو خود کاشت بنائے  
 دیتا ہی میں کیا عرض کروں، فرمائیے تو چار دن میں بد معاش کو ٹھیک بنا دوں در  
 کا خدات تو مجھے ہی سمجھ دیجئے۔

**مرزا جی** اس سیر اور خود کاشت کو تو معاف کیجئے، مطلب کی بات کہئے۔ جس کے  
 دہستے میں آیا۔ اور جو تم سے طے کر تی ہو، تم میری آنکھوں میں خاک جھونکتے ہو، کل  
 کے نپتے اصلی بات اُڑا کر سیر خود کاشت کا جھگڑا لے بیٹھے۔ میں بڈ ہا ضرور ہوں، مگر  
 یہ نہ سمجھنا کہ سٹھیا گیا، تم جیسے چھو کہے تو میرے ناخونوں میں بھرے پڑے ہیں، مجید  
 اور اس کی بیوی دو نو میاں بیوی آدمی نہیں لگائے ہیں۔ پہلا وہ بد نصیب تم سے  
 محل سیر کا کیا دعویٰ کرتا اور وہ تقدیر پھوٹی جو ہر حال میں اضیٰ اور ہر رنگ میں خوش کیا  
 فتنہ اُٹھاتی اس کے تو ماں باپ نے کہی فتنہ فساد نہ بنا ہو گا میں پہلے وہیں گیا تھا  
 اور وہیں سے آ رہا ہوں۔ بہتیرا کہا ہر چند سمجھایا، لاکھ کوشش کی کہ مجید کج ہی تم پر  
 تقسیم جائداد کا دعویٰ کرے اور میں دیکھ لوں کہ تم کس کے بچے ہو کہ مرزا رشید کے مال میں سے  
 مجید جیسے لال کو محروم کر دو، مگر کٹ جائے انکی زبان اور پھوٹے ان کا منہ جو ایک حرف  
 شکایت کالب پر آیا ہو دو نو خوش ہیں اور صراطِ پہلے تھا ہے دعا گو تھے کج بھی ہیں، گریبان

منہ ڈالو اور جو واقعات پر نظر ڈالو، اور غور کرو، حقیقی بھائی برابر کا بازو اور سر بدلے کا  
 سر باپ کی یادگار، ماکہ کی نشانی مجید اور اس کی بیوی ڈیڑھ گز تہنگی میں جہاں پوری چار پائی  
 بھی بچھ سکے ٹوٹے ہوئے کھٹوں پر بیٹھے ہوئے کپڑے پہنے زندگی بسر کریں تم اور اور تمہاری بیوی  
 تمہارے بچے اس عظیم الشان مجلس اس جگہ دہری حویلی اس تعلقہ مکان میں میزیں کرسیاں  
 لگائے درمی قالین بچھائے نوٹری پلنگوں پر چاندروں اور تو خشکوں پر پڑے حکومت کو  
 تم انسان نہیں پتھر اور مسلمان نہیں کا فر ہو۔ بھائی کی غربت اور بھاج کی مصیبت پر تمہارا  
 دل نہ پسچا، وحید بھٹ جاتی رہا نکھیں جس وقت نکھتیں کہ بھائی بیوی کا ہاتھ پکڑے  
 باپ کے مکان سے نکل گیا اور غارت ہو جاتا یہ دل جب یہ گوارا کرتا کہ پرودہ نشین  
 بھاج جسکو تیرا باپ پالکی میں بٹھا کر اس پر پر لایا تھا بفل میں بچھو تیلے مجلس اسے خصمت  
 ہو رہی ہے میری لوی نہیں، عالم نہیں، عابد نہیں، زاہد نہیں دنیا میں لتھڑا اور گناہوں  
 میں آلودہ، مگر میری فتح لڑ گئی، جب میں نے یہ واردات سنی۔ بتاؤ کس طرح تم کو اس  
 مجلس میں اس پلنگ پر زندہ آگئی۔ کیونکہ تمہارے خلق سے یہ تر تو لے یہ لذیذ کھانے اڑ گئے  
 اس حالت میں اور اس آفت میں کہ بھائی بھاج کھڑی کھٹیا پر بھوکے پڑیں۔ مجید وہ  
 بھولا شخص اور اس کی بیوی وہ سیدھی عورت، جس کو دیکھ کر کا فر کا جی بھی ایک دفعہ  
 مسلمان ہونے کو چاہ جائے تو اتنا کچھ کر رہا ہو اور اپنی دانست میں بہت کچھ عورت  
 بہت بڑی صاحبی اور سب سے زیادہ نام پیدا کر لیا مگر ہماری نگاہ میں تیرا اعزاز  
 تیری وقعت تیرا نام تیری عزت خدا کی قسم دو کوڑی کی۔ عورت مجید اور اس کی بیوی  
 کی ہر اس غلطی اور غربت میں سارا من پورا ان کا کلمہ پڑھ رہا ہو آج شہر بھر میں ایک تنفس  
 ایسا نہیں جس کے پسینہ پر خون بہانے کو تیار نہ ہو جائے میں جانتا ہوں کہ مجید کا خسر  
 مر گیا مگر یاد رکھو کہ اس کی بیوی بے دار تھی نہیں ہے، غلوڑہ کے لوگ اگر اڑتی سی  
 خسر نہ پائیں گے تو کھلے کے منفل زادی کے قدموں پر خون کے پرتلے پر جائیں گے

میں سچ کہتا ہوں نفل اگر بڑگئے، تو تیری بھابی کو دیں گے۔ میں خوب سمجھتا ہوں کہ دنیا تیرے پیچھے پڑ گئی، اور اب تجھ کو سواتر قی کے کچھ نہیں دکھائی دیتا۔ مگر اجمعی طرح سمجھ لے کہ نفل سب کچھ اگلا میں گئے، وحید اب بھی سنبھل جا۔ ہاتھ جوڑاں بھائی کے آگے جو تیرا باپ ہے، اور پاؤں میں گر اس بھانج کے جس کے ساتھ تیرے باپ کی لالچ اور جس کے ہاتھ تیرے دادا کی آبرو ہے۔

آکا عزرا کی تقریر ختم ہوتے ہی کس کا سوال اور کیا جواب، کہاں کا قیام اور کہہ کر کا انتظار، سید ہا اٹھ کان یا، ٹوپی ادٹھ، بھائی کے پاس۔ دونوں یہاں بیوی بیٹھے روٹی کھا رہے تھے، وحید کی صورت دیکھتے ہی بھانج اٹھ کھڑی ہوئی اور کہا۔ آؤ بھائی کھانا کھاؤ۔ دیکھو کیسے مزے کی مینی روٹی ہر چٹنی بھی اس وقت بہار دکھا رہی ہے۔

وحید میں تو کھا کر آیا ہوں، بسم اللہ کرو۔  
 بھانج۔ ایک آدھ نوالہ تو کھاؤ، دیکھو تو ہسی کیسے مزے کی پکٹی ہے۔  
 وحید۔ واقعی میں کھا کر آیا ہوں، نہیں تو ضرور کھا لیتا۔  
 بھانج میرے کہنے سے ایک ٹکڑا تو روٹو ہسی گرما گرم ہے۔  
 وحید نہیں اس وقت تو معاف کرو۔  
 بھانج۔ اچھا نہیں ہسی جانے دو۔

مجید۔ یہ میری ایجن اور بہرہ پہا دو، اس پر بیٹھ جائیں گے، لو بھائی بیٹھو۔  
 وحید میں تو اس لیے آیا تھا کہ میں نے کچھ کہا اور تم کچھ سمجھے۔ میں کاؤں چلا گیا تھا، اب جو اگر دیکھا، تو تم یہاں ہو، میری زندگی تک تو ہسی تم دونوں میرا ساتھ چھوڑو نہیں۔ میرے بعد اختیار ہے۔

مجید اچھا بہی تو ہم بھرو ہیں چلے چلیں۔

وحید۔ ہاں چلے۔

بھاجو ج تو ہم ذرا روٹی تو کہا لیں ابھی چلتے ہیں۔

وحید ہاں روٹی کھا کر دونو آجائے۔

وحید کھہر چلا گیا تو دونوں میاں بیوی بہت خوش ہوئے وحید نے بیوی

کی طرف دیکھا، اور کہا،

بھائی کی محبت بھی اللہ نے کیا بنائی ہے اس وقت تو ضرورت ہوئی اس لیے

کرہ خالی کر لیا، پھر جی گہر لیا تو بلانے آگئے۔

بیوی سید پر آدمی نہیں تیر میر نہیں آتی، چلو جلدی چلے چلو۔ ایسا نہ ہو وہ راہ

دیکھ رہے ہوں۔

مجید اتنا سیدھا، اتنا سچا، اتنا صاف کہ ترکہ گیا، ورنگ گیا، حصہ گیا، حق گیا، گھر

گیا، بار گیا، مگر وہ اللہ کا بندہ مصیبت کی گہڑی آ کر پڑی تو خاک نہ سمجھا، وحید ایسا

ہشیار، ایسا مکار، ایسا کھوٹا، کہ گاؤں لیے مجلس رالی، مال لیا، متاع لیا، زیور لیا،

جائیداد لی اور پھر بھی چین سے نہ بیٹھا۔ اکامر زکی تقریر وحید کی روشنی طبع کے لئے

بلا ہوئی اور اسے پورا کھٹکا ہو گیا، کہ سو بسوے تو میرے جتنے ہی جی در نہ میرے بعد

مفل ز اوے چپکے رہنے والے نہیں، یہ وہ شورہ پشت لوگ ہیں کہ کوڑی کوڑی اور ما

دام رکھوا لیں پھر بھی چین سے بیٹھیں نہ بیٹھیں دیں، مجید کی زندگی میری تمام امیدوں کا

خون اور کل آرزوؤں کو پامال کرنے والی ہو، یہ وہ وقت تھا کہ انسان کی جان کا جبر

مولیٰ سے زیادہ وقعت نہ رکھتی تھی، اور روز صبح کو چاند ماری کے میدان میں پیسوں

بانجی بیڑ بکری کی طرح بچہ ہوتے تھے، وحید کے اٹا کے کی دیر تھی مجید یا غیو نہیں گرفتار ہو

مقتل میں ہیجہ یا گیا مغللوں نے بہت زور لگائے ہر چند چینی پٹے کو کشش بھی کی کھانڈش

بھی بلکہ بھانسی سے ایک ذوقیل سارے محسن پور نے مجید کی بیگناہی کی شہادت دی مگر وحید کی گاہ



ایسی بودی نہ تھی کہ کہل جاتی جس وقت پھانسی کی خبر جمید کی بیوی صغیرہ کو پہنچی ہے، تو رات کا ابتدائی حصہ تھا، اس کی صداقت دیور کی شرارت کا شبہ بھی نہ کر سکی، روتی ہوئی آئی اور کہنے لگی، سنا ہے صبح کو پھانسی ہوگی وہ تو کسی کے لینے میں نہ دینے میں بھٹیا تو ہی حاکم سے جا کر کہہ دے کہ وہ بے قصور ہیں۔

وحید (روکر) بھائی میں تو آج تین دن سے اسی جگہ میں پھر رہا ہوں، چار کی ایک پیالی کا گنہگار ضرور ہوں، روٹی اگر کھائی ہو، تو حرام سورہ ہر وقت رو رہا ہوں گا۔ جمید کو کہاں سے لاؤں۔

دیور کی گفتگو سن کر سجاد دل اور سبھی پھوٹ پھوٹ کر دیا، کہنے لگی، تو اب بچنے کی کوئی امید نہیں۔

وحید ہاں اب تو اللہ ہی اللہ ہے۔

خاموش ہو کر اپنی کوٹھڑی میں آگئی، تھوڑی دیر بیٹھی ہوگی، کہ جی گہیرایا۔ باہر نکلی چاند کی روشنی نیم کے درخت سے چھن چھن کر اس کے چہرے پر پڑ رہی تھی اور پتیاں قلب مضطرب کی بے گناہ آرزوؤں اور معصوم حسرتوں کو خاموشی سے تھک ہی تھیں دل بچ گیا تھا زبان خاموش تھی اور ایک ایک کو اس امید پر دیکھ رہی تھی، کہ شاید کوئی مجید کو چھڑالائے۔ دفعۃً وحید نے آکر کہا، تم پریشان نہ ہو، ممکن ہے صبح کو چھوٹ جائیں میں نے کوشش تو بہت کی ہے، اتنا سنستے ہی اچھل پڑی۔ آدھی رات کا سنسن وقت تھا، جب ایک مظلوم عورت ان الفاظ کا یقین کر کے ظالم دیور کے قدموں میں گر پڑی اور کہا:۔

”خدا تیری عمر دلا کرے بتیا ہم تو الگ تھلک رہنے والے آدمی ہیں، پہلا ہمیں ان باتوں سے کیا واسطہ نوٹے بڑا احسان کیا۔ اللہ تیرے بچو کی عمر دلا کر دے“ مایوس دل کا امیدوار ہونا تھا کہ چہرے کی افسردگی نشانہ مست بدل گئی خیال کیا تے

روز سے بھوکے ہیں، وہاں کس نے کھلایا ہوگا، روٹی پکالوں صبح ہی کھلا دوں گی، اچھی  
 آنا گوندہ روٹی پکانی، دال چڑھائی۔ ات گھڑیاں گن گن کر کاٹی اور وقت خدا خدا کر کے  
 گزرا، ادھر موزن نے اللہ اکبر کی صدا دی، ادھر بنصیب نعل زادی سفید چادر سر پر  
 ڈال قتل میں پہنچی آفتاب نکل چکا تھا چاروں طرف پھانسیاں گرہی ہوئی تھیں  
 اور باغیوں کا گروہ پابجولاں موجود تھا۔ دور سے دیکھا، اور بے تاب ہو کر قریب  
 پہنچی۔

بیوی چلو اب گھر چلو۔

مجید۔ مجھے تو پھانسی کا حکم ہو۔ اب ہوگی۔

بیوی نہیں تو۔ وحید کہتا تھا چھٹ جائیں گے۔

مجید۔ اس کو کیا خبر بچہ ہو، کل حکم ہو گیا۔

بیوی تو یہ کس نے پکڑ دیا۔ ہم نے تو خدا گواہ ہو کچھ نہیں کیا۔

مجید۔ خیر مرنا تو ہر جس طرح اللہ کی مرضی ہو۔

بیوی پھر اب کیا ہوگا، ارے بہتی ہم سے تو قسم لے لو، جو ہم نے کچھ بھی کیا ہو، ہم تو

خدا کے دنوں میں گھر سے باہر بھی نہیں نکلے۔

مجید۔ بس صبر کرو اللہ ہی اللہ ہو۔

بیوی کپڑی دیکھتی رہی اور مجید پھانسی پر چڑھا دیا گیا۔

بیوی کی نگاہ شوہر کے چہرے پر رہی اور جلد بے جان تختہ سے تپے لٹک گیا لوگ

اپنے اپنے مردوں کو لیکر چلے گئے، تو صغیر نے شوہر کی لاش دیکھی، اس کے قریب آئی

سر اٹھا کر گودیں لیا اور وہیں گر دیا۔ اب اس کی دنیا اور دنیا کے تمام تعلقات زندگی

اور زندگی کی تمام کائنات یہ ڈیڑھ دو گز زمین تھی۔ جہاں دن رات بڑی رہتی۔

جنگل کی ڈروانی راتیں تنہائی کی وحشت ناک گہریاں آتیں اور گزرجاتیں، دن کو جب

بھوگ لگتی، تو کبھی شہر کی طرف چلی آتی، ورنہ اسی سمت رخ کر دیتی اور دور نکل جاتی جہاں  
 نواز درخت مسافر نوازی میں کسر نہ رکھتے، اور جو کچھ موجود ہو متاخر اخذی سے قدرت  
 کی اس تصویر کے سامنے رکھتے، جو کائنات کی قابلِ ملاحظہ تھی۔ جاڑوں کی کڑکڑاتی  
 سردی بادلوں کی آفت ناک گرد گردا گرد، بجلی کی قیامت خیز چمک گیدڑوں کی  
 چیخ و دھاڑ اور مچھلیوں کی پھیکا کوئی طاقت ایسی نہ تھی جو صغیرہ سے شوہر کی قبر چھوڑتی  
 جاڑوں نہ تھی مگر اپنے ہاتھ سے اس کو لپیٹی پوتتی، جہاڑتی پونچھتی۔ کوئوں سے پانی لاتی  
 جنگل سے پھول چنتی اور بے گناہ شوہر کی قبر کو گلہ مستہ بناتی، خوش ہوتی۔ روتی  
 جومتی اور ہاتھ پیرتی اور اسی طرح جب نیند کا غلبہ ہوتا تو پائنٹی پڑھتی۔ جب  
 فتنہ کم اور بچانیاں موقوف ہوئیں تو کچھ قطعہ جہاں ہزار ہا بندگانِ خدا دنیا سے  
 رخصت ہوئے جنگل بیابان رہ گیا، صغیرہ نے خود ہی چاروں طرف کچی دیواریں چنکر  
 لکڑیوں کی چھت بنالی۔ میکے والوں نے بہت چاہانت کی سماجت کی سبھایا سبھایا مگر  
 کامیاب ہوئے اور اس طرح صغیرہ بے گناہ شوہر کی قبر پر اپنی زندگی بسر کرنے لگی۔  
 دنیا کی ہر چیز ترقی کر رہی تھی۔ محسن پور کے جنگل بھی آبادی سے بدلتے اور یہ حصہ  
 جہاں برسوں بھی چراغِ نظر نہ آتا تھا، نکلوا رہا گیا۔ ہر طرف آبادی ہوئی، دکانیں بنیں  
 مکان بنے، یہ تھی وہ جگہ جو سوسہ کھلاتی تھی اور جہاں دو مکان وحید کے اور یہ چھوٹا  
 سا گھونٹا صغیرہ کا تھا۔

(۸)

مس! اگر معلوم ہوتا ہے کہ آپ کو اس زمین کے دینے میں کچھ عذر ہے مگر یہ تو ثواب  
 کی بات ہے لوگ فائدہ اٹھائیں گے۔ ہم آپ کو اس کی پوری قیمت دیں گے۔  
 فرخندہ۔ جی نہیں، تکلیف نہیں انہی عادت ہی خاموش رہنے کی ہے، ان کو کوئی عذر  
 نہیں ہو سکتا۔ قیمت کی ضرورت نہیں۔ یہ انکی زرخیز نہیں ہے۔ زمین سرکاری ہے۔



کو پرواز کیا، اور جہاں اس کا جسد خاکی دبا ہوا تھا، وہ اٹھی اس وقت اس کے قلب کی وہ کیفیت تھی جو بچانسی کے وقت اس پر گزری وہ سمجھتی تھی کہ شہر ہریشہ کو چھوٹ گیا اب اس کی ہڈیاں میرے سامنے موجود ہیں ان کو اس کی بجائے گلے سے لگاؤ نیکی مگر اس وقت دنیا کی ضرورتیں بنی صیب بیوی کو ان ہڈیوں سے جدا کر رہی تھیں رات اسی طرح گزری اور جب نقاب سر پر چمکا۔ تو اس زمین کو بوسہ دیا۔ اہیں ملیں یہ لکھ چلی۔ اب انشاء اللہ قیامت کے روز ملیں گے

(۹)

فرخندہ کی جوانی جاڑونکی چاندنی نہ تھی کہ کسی کو کانوں کا نذر نہ ہوتی۔ پردہ برسات نام تھا محلہ میں تو مشکل ہی سے کوئی ایسا ہو گا جس نے اس کے چہرہ کی زیارت نہ کی ہو لیکن پر محلے کے لوگ بھی اس فخر سے محروم نہ تھے۔ اس کے لباس کا شہر ہر گھر میں پہنچ چکا تھا اس کی گفتگو کا ڈھنگ اس کے ملنے کا طریقہ اس کی بات چیت سب کے کانوں میں پڑی ہوئی تھی۔ وہ بساط تفسیر پر اکیلی نہ تھی۔ کچھ اور لڑکیاں بھی اس کی مرید تھیں جن اس طرح مکالمہ کھلا تو کینچلی نہ بدل چکی تھیں مگر اس کی صحبت میں خوشی سے بھٹیں اس کے کاموں کو سراہتیں اور اس کے اطوار کو سراہتیں پر کتھیں بجائے سید ہر سادے مغلوں کی تو ہستی کیا تھی کہ اس کی شادی کا خیال بھی دل میں لاسکتے، اس کی کہتے اگر ہو سکتی تھی تو انہی لوگوں میں جو اس کی زندگی کے ملاح اور اس کے اعمال کو جائز سمجھتے اور جن کی زبان و قلم سے ترقی قوم کے ساتھ پہلا فقرہ نہ بھٹتا تھا کہ جب تک لڑکیاں تعلیم یافتہ نہ ہوں لڑکوں کی تعلیم فضول ہے مگر جنہوں نے کہیں یہ نہ فرمایا کہ لڑکیوں کو تعلیم کس ذریعہ سے دینا ہے گی۔ اسی گروہ کی خواہشیں تھیں ان ہی لوگوں کے پیغام تھے ان ہی کی منت سماجت تھی اور ان ہی کی فریفتگی درگرویدگی، وجہ کا خیال بھی کچھ پہنچا تھا نہ تھا کہ میری رائے میں خاندان کی تلاش، حسب نسیب کی پرچول، ذات و ذات

کی ٹول فضول ہو۔ لڑکا چڑھا لکھا ہو۔ صورت شکل کا ہو۔ ذاتی جوہر ہو۔ کنبہ والے  
 تو اتنا سنستے ہی کناٹے ہوئے اور اگر کسی نے بے غیرت نہ کہ کہا بھی تو اپنا سامنے لیکر  
 چپکا ہو گیا۔ ہاں منظور ہوئی تو درجہ است ایک نو مسلم کی جس کے باپ کا پتہ نہ ادا کا تھا  
 مگر بی لے تھا وکیل تھا اور ڈھائی تین سو روپے ماہوار کما بھی لیتا تھا۔ میاں بیوی ایک  
 دوسرے سے بے خبر بھی نہ تھے، نصیر فرخندہ کو اور فرخندہ نصیر کو ایک دفعہ ہمیں بارہا  
 دیکھ چکے تھے، اور گونگھیک نہیں معلوم، مگر تعجب کیا ہو کہ ایک آدھ قد بات جیت بھی ہو گئی  
 ہو، کیونکہ مشن کے کاموں میں نصیر کا حصہ بھی فرخندہ سے کم نہ تھا، فرخندہ کی ماں کہتے  
 کہ تو وحید کی بیوی تھی اور امید بھی یہ تھی کہ وحید اور فرخندہ کی صحبت سے پورا نہیں تو نیم  
 تو نبا ہی دیا ہو گا۔ مگر اس نیکیخت پر بچپن کا کچھ ایسا رنگ چڑھا تھا کہ وحید کی عمر سمجھاتے  
 گزر گئی، بگڑا وہ خفا وہ ہوا۔ سمجھا کر اس نے کہا، سمجھا کر اس نے کہا۔ چکار کر کہا است  
 سے کہا مگر اس اللہ کی نبد ہی پراثر نہ ہوا، وحید اور فرخندہ دونوں باپ بیٹیاں اس  
 کی نماز پر ہشتے اس کے وظیفوں پر لوٹتے، مضحکہ اڑاتے ٹھنڈے لگاتے مگر وہ چھپکے آنکھ  
 بچا کر کوٹھڑی میں جاتی۔ کمرہ میں پہنچتی اور فرض ادا کر لیتی، بات قریب قریب بچتے ہو گئی  
 تو نصیر نے لیڈی ڈاکٹر کو اس غرض سے بھیجا کہ وہ فرخندہ کی صحت کا طینان کرے  
 اور اس کی تعلیم وغیرہ کے متعلق رائے دے، یہ منظر ماں کی نگاہ میں وہ ہی معنی رکھتا  
 تھا جیسے لڑکے والیاں بات بٹھرانے اور لڑکی کو دیکھنے کے واسطے آتی ہیں۔ وحید نے  
 بیٹی کی موجودگی میں بیوی سے صرف اتنا کہہ دیا کہ ستر نصیر کا خط آیا ہو۔ آج ساڑھے  
 تین بجے لیڈی ڈاکٹر لڑکی کو دیکھنے آئیں گی۔

فرخندہ کے دل کی کیفیت تو آگے چل کر معلوم ہو گئی کہ باپ کے الفاظ نے اس پر  
 کیا اثر کیا مگر ماں بیجاری کے تو ہاتھ پاؤں پھول گئے، اس کی حالت اس طالب علم  
 سے کم نہ تھی جو امتحان کے واسطے رات بھر جاگتا اور لٹا لٹا کر تازہ بیٹی کو پاس بلایا

اور منہ ہر کرتا مزیور ڈھیلے پانچوں کا پاجامہ نشین کرتا اور دوپٹہ دیا۔ ساتھ ہی دینی زبان سے یہ بھی کہہ دیا کہ میں ان کو لیکر تمہارے کمرے میں آؤں تو چپکی بیٹھی رہنا سلا۔  
تو جھک کر ضرور کر لینا مگر منہ سے کچھ نہ کہنا۔ ایسی ہی وہ بہت سرہنوں تو ایک آدھ بات کا وہ بھی رُک رُک کر جواب دینا۔ باقی سب باتوں کا جواب میں خود دے لوں گی۔

بیٹی کو ہدایت کر کے دلہن کی اماں گھر کی جہاڑ و بھاریں مصروف ہوئیں ٹھیک ٹھاک کر چکیں تو خیال آیا۔ مٹھائی دیکھتے کتنی لاقی ہیں۔ سینیاں باہر نکال لوں۔ آٹھ سینیاں و خوان نکال کر باہر رکھے، گنگھی کی کپڑے بدلے اور پیاری سامنے رکھے گاؤ بیچم کے آگے ہو بیٹھیں وقت مقررہ پر لیڈی ڈاکٹر تشریف لے آئیں یہ نام تو وجد کی زبانی بیوی نے سن لیا تھا مگر اس کا ذہن اس طرف قطعاً منتقل نہ ہوا کہ صرف ایک بیوی اور وہ بھی سایہ پہنے اور ہیٹ لگائے سر پر کپڑی ہونگی۔ کرسیاں خدا کی عنایت سے گھر میں جنوں اور کوڑیوں موجود تھیں۔ مگر اس کمرہ میں کوئی نہ تھی لیڈی ڈاکٹر سوچ رہی تھی کہ کرسی آئے تو بیٹھوں۔ فرخندہ کی مانند تھیں کہ یہ بیٹھیں تو باتیں کروں اتنے میں سامنے کا کمرہ کھلا۔ اور فرخندہ کا سنی ساڑھی نکلا بی بی بلاؤں زلیور کا چہلا تک نہیں سرگندہ۔ جوڑا بند پاگوڈا لونگ گوڈا لونگ کہتی ہوئی باہر نکلی دوٹونے ہاتھ لایا اور فرخندہ نے جھٹ دو کرسیاں نگو ایک پر آپ ایک پر لیڈی ڈاکٹر، اماں بیچاری بیٹی کا منہ ہی مکتی رہیں اور ششدر ہو گئیں مگر بیٹی یا لیڈی ڈاکٹر نے بات تک تو درکنار ان کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھا۔ بہتر کی لات گھٹنوں تک چار ثابت گلوریاں لالچوں سمیت کشتی میں رکھ لیڈی ڈاکٹر کے سامنے پیش کیں اور کہنے لگیں زردہ بھی دوں

لیڈی ڈاکٹر۔ تھینکس۔ تھینکس۔ ہم پان نہیں کھاتا ہوں۔

فرخندہ آپ کی عقل کو کیا ہو گیا۔ بہلایہ لوگ پان کھاتے ہیں۔

اماں بیچاری شرمندہ و خجل سرنگوں خاموش تھیں۔ کراں دونوں کی گفتگو شروع ہوئی

لیڈی ڈاکٹر آپ کی صحت کیسی رہتی ہے، کوئی شکایت تو نہیں۔

فرخندہ - بہت اچھی کوئی شکایت نہیں۔

لیڈی ڈاکٹر میں آپ کے لنگز وغیرہ دیکھنے چاہتی ہوں۔

فرخندہ - نہایت خوشی سے ملے۔

لیڈی ڈاکٹر ہاں بالکل صاف ہیں میں چاہتی ہوں کہ آپ کا کچھ مسلائی وغیرہ کا نمونہ دیکھوں

فرخندہ - ضرور ضرور بھیجے، دیکھئے یہ کوشیہ کا کام ہے۔ یہ کڑھت ہے۔ یہ مسلائی ہے

لیڈی ڈاکٹر - بہت اچھا - بہت اچھا۔

فرخندہ - یہ تمام اطمینان نہایت ضروری تھا، لیکن میں ممنون ہوئی اگر آپ فرمائیں

کہ مسٹر نصیر کی صحت آپ کی رائے میں کیسی ہے؟

لیڈی ڈاکٹر - میں نے کہا ان کو اس خیال سے نہیں کیا، لیکن جسے میں ان کو

جانتی ہوں میں نے ان کو کبھی بیمار نہیں پایا۔

دہن کی اما اب تک تو دنگ ہی تھیں۔ مگر جب فرخندہ نے مسٹر نصیر کہا تو ان کو

سناٹا آگیا سر پکا کر بیٹھ گئیں، خاموش تھیں غصہ کے ماتھے پر نشان تھیں بس نہ ہرچلتا

تھا کہ میٹھی کو کچا کہا جاتیں۔ بہتیرے ہی دانت پیسے، اٹا سے سے منع کیا۔ آنکھیں نکالیں

تو روری پر بل ڈالے مگر فرخندہ نے یہ بھی نہ سمجھا کہ ماں یک کیا رہی ہے اور کہتی کیا ہے

لیڈی ڈاکٹر چلنے لگی تو ماں بچا رہی جو قتی ہی ڈھونڈتی رہی اور فرخندہ دروازہ

کھلے بچا ہاتھ ملا۔ گوڈو بانی کہہ کر واپس آگئی۔

فرخندہ - غضب خدا کا۔ اس قدر ذلت اتنی رسوائی۔ ایسی یہ نامی تم سے کیا کس

کم نحت نے تھا۔ کہ تم یہاں بیٹھی رہو جب خدا نے تم کو اس قابل نہیں بنایا تو یہاں

موجود رہنے کی کیا ضرورت تھی۔

ما - بیٹی بیجائی کی حد بے غرق کی انتہا۔ اپنا منہ پیٹ لوں، زہر کہا لوں مر جاؤں کیا



کروں تو بے توبہ یہ اندھیرے غضب، یہ قیامت کواری بچی اور ایسا دیدہ دلیر خدا دشمن  
کا بھی نہ کرے۔ بازار و ایوں کو بھی مات کیا۔  
فرخندہ۔ بس بس! فضل گفتگو مطلق نہ کرو۔ خاموش خاموش۔

(۱۰)

داگر ہال کے جلسہ سنگ بنیا میں جس کی سکرٹری فرخندہ نصیر الحق تھی ہندوستان  
پارسی عیسائی ہر قوم کی عورتیں شریک تھیں جلسہ کا انتظام آٹھ ٹھہر روز پہلے سے  
شروع ہو گیا تھا، رنگ برنگ کی جھنڈیاں، بلیں اور پھول چاروں طرف ہلوں  
پہرا رہتے تھے، شامیوں کے نیچے کرسیاں دروں پر فینسی اسٹول میزوں پر خوبصورت  
گلدستے میڈ وائن سے بولے ہاتھ۔ بیویوں کی زرق برق پوشاکیں ساریاں اور  
سائے ہر طرف جگمگا رہتے تھے۔ بہت اوقات سرے پاؤں تک سوا اس کے کہ رنگ گور  
نہ تھا کسی طرح میں اس کے کم نہ تھیں مسلمان عورتوں میں صرف بہت اوقات ہی اکیلی تھی  
اور بھی دس بارہ اس کی انجیال لڑکیاں کواری بھی اور بیا ہی بھی ادھر ادھر چلتی پھرتی  
تھیں ٹھیک ایک بجے کلکٹر صاحب کی میم آپنچیں میں آکر اور بہت اوقات نے دروازے  
میں ہاتھ ملایا اور باتفاق رائے وہی صدر جلسہ قرار پائیں۔ سب سے پہلے میں واکر نے  
افتتاحیہ تقریر کی جس میں بہت اوقات کی اعانت کا خصوصیت سے شکریہ ادا کیا۔  
اس کے بعد بہت اوقات نے تعلیم نسواں پر لکھی ہوئی تقریر پڑھی اور سب سے بعد صدر  
جلسہ نے بہت اوقات کو سونے کی گھڑی عطا فرمائی۔

جب جلسہ ختم ہوا اور میاں چلنے لگیں تو بہت اوقات نے اعلان کیا کہ آج بعد  
نماز عشا جلسہ مولود شریف پور امید ہے کہ مسلمان نہیں شریک ہو کر اس جلسہ کی رونق  
بڑھائیں گی اور کوشش کریں گی کہ دوسری نہیں بھی شریک ہوں۔  
اس موقع پر مسلمان عورتیں کچھ زیادہ نہ تھیں۔ مگر جب بستی میں یہ خیمہ مشہور

ہوئی کہ آج بنت الوقت کے یہاں مولود ہو تو بنت الوقت یا وحید کی وجہ سے نہیں  
ذکر ولادت کی خبر سن کر بالخصوص اسوجہ سے کہ اتانی رابعہ سلطان کا سکھ محسنوں میں  
بیٹھا ہوا تھا اور وہ عین سال کے بعد بیت اللہ سے تشریف لائی تھیں بسینکڑوں  
عورتیں جمع ہو گئیں رابعہ سلطان سیدھی آدمی سچی مسلمان اس پجاری کے فرشتوں  
نے بھی بنت الوقت کے ڈہنگ نہ دیکھے تھے تین مہینے سے آئی ہوئی تھیں اور اس کے  
حالات سن سن کر خدا یاد آ رہا تھا۔ صغیرہ کی کیفیت سن کر تو تھر تھر کانپنے لگیں کئی دفعہ  
ارادہ کیا کہ جاؤں دیکھوں تو ہسی کیا رنگ ہیں مگر جب یہ شاکہ دروازے پر پہنچ کر  
پرچوکیدار اطلاع کی ضرورت اجازت کی حاجت اس پر بھی فرصت نہ رہی تو دفعہ  
تو دل مار کر بیٹھ گئیں۔ اب جو بنت الوقت نے خود ہی یہ پرچہ لکھ کر بھیجا۔

وحید منزل ۱۵ اکتوبر

ڈیر استانی رابعہ میں آج شام کو اپنی چند ہیلیوں کو چار پر ہمارے ہی ہوں اس  
کی غرض زیادہ تر یہ ہے کہ محسن پور کی مسلمان بیویاں جو تعلیم نسوں کو عیب سمجھتی ہیں ہماری  
کوششوں کو وقعت سے دیکھیں اور سمجھ جائیں کہ جب تک وہ اس طرف توجہ نہ کرینگے  
مسلمانوں کی ترقی محال ہے، آپ خوب اچھی طرح جانتی ہیں کہ جب تک مائیں پڑھی لکھی ہونگی  
ان کی گودوں سے معقول بچے پیدا ہی نہیں ہو سکتے۔ بد قسمتی سے ان جاہل اور لکیر کی  
فیقر عورتوں کو سواندھب کے اور کوئی چیز اپنی طرف مائل نہیں کر سکتی اسی لیے میں  
نے مولود کا اعلان کیا ہوتا کہ بیویاں کثرت سے جمع ہوں اور آپ سے درخواست  
کرتی ہوں کہ آپ پیغمبر اسلام کا معمولی ذکر کرنے کے بعد مقصد اصلی کی طرف توجہ  
فرمائیں اور اس طرح ہم لوگوں کا ہاتھ بنا کر منہوں کریں۔

آپ کی صاف

فرخندہ (بنت الوقت)

استانی اس خیال سے بہت خوش ہوئیں کہ اس بہانے جانے کا موقع ملا۔ مگر  
 بنت الوقت کی تحریر پڑھ کر تن بدن میں آگ لگ گئی۔ جہاں اس نے پیغمبرؐ سلام لکھا تھا  
 اس جگہ کو بوسہ دیا۔ سر آنکھوں پر رکھا اور مغرب کی نماز سے فراغت پاتے ہی ہاں  
 جا پہنچیں، اطلاع ہوئی تو ایک ماما نے ڈولی سے اتروا کر علیحدہ کمرے میں لیجا کر بٹھا  
 دیا اور صرف اتنا کہا آپ تشریف رکھیں آدھ گنبد تک استانی جی خاموش بیٹھی رہیں۔ پھر  
 کسی نے آکرات نہ پوچھی اس کے بعد بنت الوقت کے آنے کی اطلاع ہوئی تو استانی  
 جی یہ سمجھ کر سامنے کی بچہ ہو گئے لگاؤں کی اس غرض سے اٹھیں مگر بنت الوقت داخل  
 ہوئی تو صرف اتنا کہہ کر ہاتھ ملا لیا۔

..... استانی صاحب سلام آپ بہت جلد آگئیں، تقریر کے واسطے نو بجے کا وقت  
 مقرر ہوا بھی آٹھ نہیں بجے۔ میں خود بھی اپنی تقریر تیار کر رہی ہوں۔ اس لئے صبر  
 کم ہے میں آپ سے ٹھیک نو بجے ملوں گی۔

استانی جی منہ ہی دیکھتی رہیں اور بنت الوقت یہ جا وہ جا، ساڑھ ہواٹھ بجے عشاء  
 کا وقت تھا مگر جاننا نہ سہی نہ وضو کو پانی اور کیوں ہوتا اس سرے سے اس سرے  
 تک سب ایک ہی رنگ میں ڈوبے ہوئے تھے، خود ہی باہر نکلیں پانی لیا، وضو کیا  
 جاننا نہ گئی تو مائیں ایک دوسرے کا منہ تکنے لگیں استانی جی بھی سمجھ گئی، اپنا  
 برقعہ بچھا کر نماز پڑھی، پڑھیں تو پٹلی ہوئی، وہاں جا کر دیکھتی ہیں تو کمرہ بیویوں سے  
 کچا کچھ ہوا پڑا ہی ایسی بھی تھیں جو سچے دل سے اٹھیں عورت سے طیس اور خوش ہوئیں  
 ایسی بھی تھیں جو صورت دیکھ کر سکرائیں وضع کا مضحکہ اڑایا اور نہیں سب پہنے بنت الوقت  
 کی تقریر ہوئی جبکا خلاصہ یہ تھا کہ ہم مسلمان ہیں اور جب تک مسلمان نہیں گئے، ترقی  
 نہیں کر سکتے۔ ہماری حالت دوسری قوموں کے مقابلہ میں کتنی ذلیل، کس قدر پست  
 کیسی قابل افسوس ہو کر کیسے تعجب اور حسرت حیرت کا مقام ہے کہ ہمارے کانوں پر جو

نہیں ملتی، اور کبھی بھول کر کبھی ہم کو اپنی ترقی کا خیال نہیں آتا، احساس کا مادہ جس پر قوم کی ترقی کا دارومدار ہے ہم میں سے بالکل مغفود ہو گیا۔ حد یہ کہ دوسری بنیوں جو ہماری ہم قوم نہیں ہم وطن نہیں، ہماری حالت پر روئیں اور ہماری ترقی کے لئے کوشش کریں یہ سات سمندر پار کی رہتے والیاں اپنا عیش و آرام چھوڑ چھاڑ ہمارے ساتھ بیٹھی رہیں، ہاتھ پاؤں سے، روپے پیسے سے کسی طرح ہم سے باہر نہیں، اور ہماری کیفیت یہ ہو کہ خود ترقی کرنا تو درکنار دوسروں کے احسان کا معاوضہ بھی لہن طعن سے کریں۔ میں نے آج کے جلسہ میں کس قدر افسوس کے ساتھ دیکھا کہ ہر قوم کی خواتین حصہ لے رہی تھیں مگر نہ تھیں تو مسلمان عورتیں اگر تھیں بھی تو اتنی جتنی آٹے میں نمک۔ اصل بات یہ ہے کہ ہم نے مذہب ہی کو چھوڑ دیا جو ترقی کا سرچشمہ تھا۔ مگر آپ یاد رکھئے جب تک آپ اسلام کے اصول سراںکھوں پڑھیں گی، ترقی ممکن نہیں، آپ کو استانی صاحبہ بتائیں گی کہ پیغمبر اسلام کے کائناتے کیا تھے اور انہوں نے مسلمانوں کو کیا رستہ بتایا ہے۔

آنا کہہ کر نسبت الوقت بیشک گئی تو استانی صاحبہ اٹھیں، انہوں نے سب سے پہلے درود شریف پڑھی اور حاضرین سے درخواست کی کہ وہ بھی پڑھیں۔ اس کے بعد فرمایا۔ عزیز بہنو! تعلیم نسواں کی بابت یہ خیال کرنا کہ اسلام نے اس کی اجازت نہیں دی صریح ظلم ہے۔

اسلام نے اس کو ضروری بیان کرنے میں کسی جنس کی تخصیص نہیں کی مسلمان عورتیں بساط علم پر اوقات ماہتاب کی طرح چمکی ہیں۔ اگر آج مسلمانوں میں پڑھی لکھی یہ بیان نہیں ہیں تو اس کو اسلام سے واسطہ نہیں مسلمانوں کی بربادی کا بڑا سبب محض بے تعلقی مذہب ہی اگر آج مسلمان مسلمان ہو جائیں تو دنیا بھر کی خوبیاں اور سارے جہان کی بہائیاں ان میں پیدا ہو جاتی ہیں، ان کا فرض تھا کہ وہ اس جوہر آبدار کو

سینے سے لگاتے اور اس کے احکام سر آہکوں پر رکھتے۔ مگر واقعہ یہ ہے کہ آج  
 مسجدیں ان کو رو رہی ہیں، خانقاہیں ان کے کھرام میں مصروف ہیں اور جو درویش و پلوار  
 مسلمانوں کے نعرہ توحید اور حضور و خشوع سے گونجتے تھے وہاں آج فاختہ کی کو  
 بربادی اسلام کا نالہ کر رہی ہے اب تک یہ مصیبت مردوں ہی تک موقوف تھی مگر  
 اب عورتیں بھی اس میں لپٹ رہی ہیں اور جو ترقی کی کوشش سبھی جا رہی ہے وہ مکمل  
 تباہی کی ابتدا اور کامل مصیبت کا آغاز ہے۔ میں غیب جانتی ہوں اور یہ میرا عقیدہ  
 اور یقین ہے کہ خواہ آفتاب بجائے مشرق کے مغرب سے طلوع کرے اور تارے رات  
 کے بدلے دن کو چلیں مگر اسلام کی بیشین گونیاں اور خبر صادق کا ارشاد اٹل ہے اور  
 وقت آن پہنچا ہے کہ اسلام سوا چند فقیروں و غریبوں مسکینوں کے جن کو روٹی تک نصیب  
 نہ ہوگی دوسری جگہ دکھائی نہ دیگا۔ یہ ہنسنے کا نہیں رونے کا وقت ہے کہ ترقی قوم کی باگ  
 ان لوگوں کے ہاتھ میں ہو، جو اسلام سے ہزاروں کوسں دیہوں اور دوسروں کو دھوکا  
 دینے اور بھڑانے کے واسطے یہ ثابت کرنا چاہیں کہ وہ مذہب ہے باہر نہیں ہیں۔ نبی نبی  
 فرماتی ہیں کہ جب تک ہم مسلمان نہیں گئے ترقی نہیں کر سکتے، یہ ہاتھی کے دانت دیکھنے کے  
 اور دکھانے کے اور قابل لعنت اور لائق ملامت۔ دعوائے وہ اور عمل یہ اقوال  
 لیے اور اعمال لیے کہ یہ مسلمان کا گھر مسلمانوں کا جلسہ اور نماز تک موجود نہیں  
 ضرورت تھی کہ اس گھر کے چپہ چپہ اور کونے کونے سے اسلام کی شان ظاہر ہوتی  
 مگر حالت یہ ہے کہ گھر کے اسباب، گھر والوں کے لباس سے، ٹھاٹھ سے، سامان سے  
 رہنے سے، پہننے سے کسی چیز سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ مسلمان کا گھر ہے، اس پر  
 غضب یہ کہ مذہب کا دعویٰ اور اسلام کی آڑ، بیویوں بھائیوں میں جائے وہ جلسہ جس میں  
 مذہب کا یہ حشر ہو، نبی نبی لوقت شکایت کرتی ہیں کہ دوپہر کے جلسہ میں مسلمان عورتیں  
 نہ تھیں، مگر نبی نبی دوسروں کی حالت پر بھی غور کرو خدا نے تم کو دولت عطا ہی عطا ہی



روپے دیا جیسے یا اگر کسی کو دیا گیا ہو تو اس پر نوکرانہ سائبان میں گاڑی صطبل میں گھوڑا، جو کاموں سے ہر گز دھندوں سے بچوں کی پرورش سے شوہر کی خدمت سے خانہ داری کے انتظام سے معاملات کی دیکھ بھال سے اتنی فرصت نہ ضرورت کہ ان جلسوں میں بھیاں زیور کی جگہ گاہٹ اور کپڑوں کی ٹیپ ٹاپ کے سوا کچھ نہ ہو، شریک ہو سکیں۔ بنت الوقت بی بی تم سلمان ہو اور چاہتی ہو کہ میں سرور کائنات کے حالات اس وقت بیان کروں مگر کیا کرو گی جانے دو میری آنکھ سے آنسو نکل پڑے، جب میں نے دیکھا کہ ایک مسلمان لڑکی اس لہجہ پاک کو جو مسلمانوں کا سترماج ہے، صرف پیغمبر اسلام کہہ رہی ہے اور مجھے سمجھ کر کہ مسلمان اس نام کے عاشق اور دیوانے ہیں بہانے سے ہلا کر اپنا مقصد پورا کرتی ہے اس سے زیادہ نازک وقت اسلام پر کیا آئیگا، کہ اگر کتنی جبر انسان کا مثل نہ پیدا کر سکی اس کے ساتھ مسلمان یہ سلوک کریں اور پھر مسلمان ہنا چاہیں اور مسلمان ہونے پر فخر کریں، میں افسوس ہوں کہ بہت سی بیویاں شتاق ہیں کہ میں حضور اکرم کی پاک زندگی کے کچھ حالات بیان کروں اور میری خاموشی دل شکنی ہو گی مگر میں اپنی طبیعت سے مجبور اور عادت سے لاجار ہوں، میل دل نہیں چاہتا، میری طبیعت گوارا نہیں کرتی کہ میں اس موقع پر جہاں ایسے منافق موجود ہوں ان افعات کی توہین کروں اور اس پاک ذات کے حالات سناؤں جو حیوانوں کو انسان اور کافروں کو مسلمان بنا گئی۔ یہی سول اکرم صلعم کا صدقہ اسی ذات کا طفیل ہے کہ تم جنگی وقت صرف اتنی تھی کہ ماں باپ بچے گھونٹ دیں جانوروں سے بدتر اور غلاموں سے ذلیل سمجھیں، آج جیتی جاگتی برابر کی شریک اور گھر کی ملکہ بنی بیٹھی ہو، بیویوں کا تھ اٹھاؤ اور اوپر ہو دعائیں مانگو اور التجا کرو۔

طیبت کی نزاکت پاک میں رام کرنے والے دو لہا خواہی! حست بیدار ہو اور ہماری حالت

نزار کو دیکھ جب نیانے ہماری آنکھیں خیرہ، ہمارے دل انہر ہمارے دماغ بیکار ہماری  
 حالت خراب کر دی، ساجن ہماری اخلاقی سببیں اُجڑ گئیں ہمارے نہ بھی بھول کر چھلکے  
 ہمارا زیور چوری، ہمارا لباس برباد اور ہماری صحبتیں جو لالہ وال خزانوں سے مالا مال  
 تھیں آج تاخت و تاراج ہیں۔ ہمارا جہاز خطرہ میں ہماری کشتی طوفان میں ہو۔ اے  
 امت مہر جو مہ کے نگہبان اب ہم تیرے کرم کے محتاج اور تیری عنایت کے خواستگار ہیں  
 ہمارا بیڑا پار کی تیری ذات پاک بلیکوں کا سہارا، غریبوں کا گزارہ، اسلام تیرے در سے  
 کلام اللہ تیرے گھر سے، مظلوموں کی حمایت تیرا شیوہ مسکینوں کی اعانت تیری عادت  
 خزانہ دنیا تیرے دم سے دولت دین تیرے قدم سے رعیت کے بادشاہ، بادشاہوں  
 کے شہنشاہ بے کس کنیزوں کی گتھنگار لونڈیوں کی جو تیرے حضور میں حاضر تیرے دربار  
 میں سرنگوں دست بستہ کھڑی ہیں، التجائیں قبول کر، دعا میں شرف، دنیا اور دین  
 کے مالک طیبہ کے سدا بہار پھول، شب معراج کے نوشہ اسلام کی جان، مسلمانوں کے  
 ایمان، خدا کے مہمان بہترین انسان، مخلوق سے اعلیٰ ملائکہ سے افضل پیغمبروں میں آخر  
 نبیوں میں اول۔ ہماری حالتوں پر رحم، ہماری تکلیفوں پر کرم۔ آقا خوف الہی میں  
 گرفتار رکھ، اپنی محبت میں سرشار رکھ، شفیع المذنبین نیکوں میں حشر، اسلام پر موت  
 سن مولائے انکی جنکا وارث تو جنکا مالک تو جنکا حاکم تو، جنکا آقا تو۔

(۱۱)

ڈیر حسین بی۔ میں یہ منکر بہت خوش ہوئی کہ تمہارے پاپا ایسے خطرناک سفر سے معاف  
 واپس آ گئے اور تم اب ایک حاجی جی کی بیٹی ہو گئیں۔ میں ممنون ہوں کہ تم نے اس موقع  
 پر بھی مجھے یاد رکھا۔ لیکن میں تمہیں یقین دلاتی ہوں کہ یہ سب تحائف میرے واسطے  
 بالکل بیکار ہیں۔ حالانکہ تمہاری نگاہ میں انکی بہت کچھ وقعت ہو اس لیے میں شکر کیے  
 ساتھ واپس کرتی ہوں اور درخواست کرتی ہوں کہ آپ ان کا بہتر استعمال کیجئے

آپ کو معلوم ہو کہ میں نے عمر بھر کبھی سرمہ نہیں لگایا، اس لئے یہ میرے واسطے بے سود ہو، پانی جو اس ٹین کی ڈوبیا میں بند ہو میں نہیں کہہ سکتی کہ صحت کے واسطے مفید ہو گا یا نہیں اور میں انوس سے لکھتی ہوں کہ باوجود کوشش کے رغبت نہ ہوئی اسی طرح کجوریں بھی۔ مجھے امید ہو کہ آپ معاف فرمائیں گی اور ان کو ایسے لوگوں کو دیں گی جو پوری پوری قدر کر سکیں۔ اب میں آپ کے ارشاد کے موافق آپ کی دعوت میں خوشی سے شریک ہوں گی اور وقت مقررہ پر پہنچ جاؤں گی۔

شام کو چار بجے بنت الوقت حسین بی کے ہاں جا پہنچیں، پردہ اول تو کوارتہ ہی میں برائے نام تھا اور شادی کے بعد تو کیفیت یہ تھی کہ لہجہ ہی اشد ضرورت یا مجبوری ہوئی تو نقاب منہ پر ڈال لی، ورنہ پہلے بندوں پھرتی اور آزادانہ بھلتی۔ ڈولی کا تو شاید اس کو عمر بھر اتفاق نہ ہوا ہو گا۔ پہلے بند گاڑی تھی اب ٹم۔ پہنچی اس طرح کہ آنکھوں پر عینک منہ پر پوڈو ٹخنوں سے اوپنچے منڈھے، ٹانگوں میں سایہ، جوڑا بندھا، ہاتھوں میں ستانے کا جمل اور سرمہ، پان اور سی، تو بہ تو بہ نعوذ باللہ، سر بھی اللہ کی عنایت سے ایسا لگتا ہوا تھا کہ سب کچھ میں دیکھے حسین بی بیجاری کے والد تھے اگلے زمانہ کے جہاں کہی فرشتوں نے بھی نہ دیکھی ہو گی بیغیدہ چاندنی اور قیمتی قالینوں پر بیویاں جمع تھیں بنت الوقت نے چھوٹے ہی حسین بی سے ہاتھ ملایا اور دیکھا، ادھر دیکھا، کرسی تھی تو پھر بیچے ہی بیٹھ جاتی مگر بوٹ کا اتارنا بڑی محنت تھی ارادہ کیا کہ لٹے ہی پاؤں لٹ جاؤں مگر جانا کیا آسان تھا بیویاں سر ہو گئیں دربر دوستی بوٹ اتروا فرشتے بٹھا دیا سر میں جو تھیں اور خوب لہک لہک کر گارنی تھیں لاپچی میرے بچہ کا طائفہ بھی جو تھا ناظم کو وقت پر خوب چھی جو جلد ہی اٹھ کر کٹھری میں گیس گئیں ایک تو سفید ڈاڑھی لگا سر گلابی یا مذہب دینی دوسری بہن آنکھوں پر عینک لگا کر سے کی طرح ہاتھ پاؤں کی بل اس طرح باہر کی کہ اس کے گلے میں نچر داسکے ہاتھ ساتھ والیاں بڑے میاں ہوت سلاں والیکم۔ پیر مرد۔ والیکم بھائی والیکم۔ ساتھ والیاں۔ یہ آپ چاروں طرف کیا ڈھونڈ رہے ہیں۔ کچھ کہو گیا؟



پیر مرد ہاں ہاں ہاں بھائی ہاں۔

ساتھ والیاں کیا ڈھونڈ رہے ہیں حضرت آپ۔

پیر مرد کیا بتاؤں بھائی کچھ نہیں کہہ سکتا۔

ساتھ والیاں۔ اجمی حضرت کچھ تو فرمائیے۔

پیر مرد اے بھائی (کبریٰ کی طرف اشارہ کر کے) اس کی والدہ بھاگ گئی ہیں، ان کی

تلاش میں بڑا ہو گیا کہیں نہیں لیتیں۔

ساتھ والیاں کیا نام ہران کا کچھ اتا پتا بتائیے۔

پیر مرد نام تو اللہ رسول کا ہوتا ہو مگر ان کے تو دو نام ہیں پہلی نام تو ہائے کیا بتاؤں

دیکھ لو کسی کا کلیجہ تو منہ کو آتا ہو میری تو خیال کرنے سے کلیجی اور تلی پیپھر ۱۱ اور گردے

سب زبان میں لپٹ گئے ہائے ہائے وائے ہائے نہیں بتایا جاتا۔

ساتھ والیاں صبر کیجئے بڑے صاحب صبر کیجئے۔ اللہ آسان کرے گا بچھڑو گے

وہی ملاتا ہو، ان کا نام تو بتائیے۔

پیر مرد۔ ابھی تو سارا الغویا ملو بامنہ ہی میں ہران کا نام تو تھا "تعلیم نسوں بیگم" اور

میں پیار سے چرخینی چرخینی کہا کرتا تھا۔

ساتھ والیاں اور یہ آپ کے ساتھ جانور کیا ہو۔

پیر مرد۔ جانور ہوگی تم، یہ تو تعلیم نسوں بیگم کی بچی، اور میرے کلیجے کا ٹکڑا۔

ساتھ والیاں۔ اوہو یہ انسان کی صورت ہو۔

پیر مرد۔ کہہ تو دیا جانور ہوگی تم تمہارے باپ تمہارے دادا، ہماری اولاد کو جانور سمجھتی ہو

ساتھ والیاں حضرت جی ان کا کیا نام ہو۔

پیر مرد۔ اس کے بھی دو نام ہیں۔ یاد رکھو ہر شریف مادہ کے دو نام ہوتے ہیں ایک

کو اہتہ کا، ایک شادی کے بعد کا۔

ساتھ والیاں حضور ان کے ہم مبارک بھی فرمائیے۔

پیر مرد، سب سنبھل کے کھڑی ہو جاؤ۔

ساتھ والیاں فرمائیے۔

پیر مرد، ان کا نام ہے ”ترقی“

ساتھ والیاں، خوب ترقی! حضرت دوسرا نام!

پیر مرد، سنبھلو، ہٹ یا رہنما،

ساتھ والیاں حضور

پیر مرد..... بہندالہبت

ساتھ والیاں (ڈر کے مارے پیچھے ہٹ کر) بہت بہت، حضرت بہت۔

پیر مرد۔ ہاں ہاں بہت، مگر کونسا بہت، اڑ جائیو لا مادہ نہیں، بہندالہبت!

ساتھ والیاں سبحان اللہ کیا نام ہے، حضرت کچھ ان کے کام بھی فرمائیے،

پیر مرد اپنے ظالموں! تمکو مذاق سوچا ہے میری طبیعت پھر بگڑ گئی۔

ساتھ والیاں کیوں کیوں حضرت کیا ہوا۔

پیر مرد، پھر اس کی والدہ یاد آگئیں، کہاں ڈھونڈ رہے جاؤں، تم لوگ ہماری محبتوں کو

سمجھ ہی نہیں سکتے۔ ہمارے ہاں نہ مادہ ایک دوسرے کے عاشق ہوتے ہیں۔

ساتھ والیاں بجا ارشاد ہے، حضرت صبر کیجئے، مر گئی ہوگی۔

پیر مرد موت موت کم نمجوتوں تم سب کو، وہ کسی جلسہ میں ہوگی تہنیر میں ہوگی پارک میں ہوگی۔

ساتھ والیاں معاف فرمائیے معاف فرمائیے حضور صاحبزادی کے کچھ کام نہ فرمائیے۔

پیر مرد اچھا لسنو! اس میں وہ تو صفتیں ہیں جانور کی بھی اور آدمی کی بھی باتیں کر تو یہی کہے

کہ خوش ہو جاؤ، تقریر یا ذکر یا دو تو سنکر ڈوں آدمیوں میں آنکھیں بند کر کے اس طرح چڑھ جائے

کہ مینا بول ہی ہوئے آؤ تو ایسی لے اور ایسی بولے کہ جی خوش ہو جائے اور جو کام کا وقت آئے تو پھر



بنت الوقت نہیں نہیں ہرگز ایسا نہیں ہو سکتا۔

خانسا ماں تو سرکار میرا حساب کر دیجئے۔

بنت الوقت یو الو حساب مانگتا ہی نہیں ہوگا جب تک وسلا آدمی نہ ملے تم پولیس میں ہیجدا جائے گا۔ اگر زیادہ بک بک کی۔

اس ٹامی فڈ بخاریں کہ میں مشکل سے صرف دو چھ سوپکے ہضم کر سکتا ہوں اس وقت تک بھوکا بڑا ہوں، اب بخار کے تیز ہونے کا وقت ہی کیا خاک پی سکو نگا صبح سے یہ وقت ہو گیا بغذا سمجھو، دو سمجھو، اب تاک سوپ نصیب ہو، تم کو ان ہی دنوں میں اس نمک حرام پر جرمانہ بھی کرنا تھا۔ کہ وہ بھاگ جائے۔

بنت الوقت گھر کا ڈیپلین کسی خاص وجہ سے ہرگز نہیں بگڑنا چاہیے ضرور میرا فرض تھا کہ میں اسکو اس کی غفلت کی سزا دیتی۔ مجھے خود آج ہسٹریا کا دور ہوتا معلوم ہوتا ہی۔

نصیر۔ اس لیے کہ تم کو دورہ ہوگا، میرا بخار تمہاری رائے میں قابل لحاظ نہیں بھوکا پڑا ہوں اور تمہارے ڈیپلین کی وجہ سے مجھ بیمار کو سوپ نصیب ہو، اگر خانسا ماں نہ تھا تو تم خود بولنے کی مدد سے تیار کر دیتیں۔

بنت الوقت چاہے اس کا نتیجہ میری صحت پر کیسا ہی مضر ہوتا۔

نصیر۔ تمہارے واسطے تو صرف ایک احتمال تھا مگر میرے واسطے تو واقعہ ہی۔

بنت الوقت میرا احتمال یقین سے زیادہ ہی علاوہ ازیں میں خود سوپ کبھی طلبا نہیں کیا اور نہ یہ میرا کام ہی جو کر سکتی تھی وہیں نے کیا صبح سے تین چٹھیاں لکھ چکی ہوں، اب ایک جگہ سے جواب آیا ہی، کہ کل خانسا ماں آجائے گا۔

نصیر۔ تو کیا کل تک میں بھوکا پڑا رہوں۔

بنت الوقت تم اکیلے نہ ہو گے، تمہارے ساتھ میں بھی ہوگی، تجارت میں بھوکا رہنا  
رہتا مضر نہیں۔ لیکن لیڈی ڈاکٹر کے الفاظ یہ تھے کہ ہسٹریا کا مریض دورہ سے قبل  
ہرگز بھوکا نہ رہنا چاہیے۔

نصیر۔ ذرا ٹیڑھ بچر لینا چاہتا ہوں۔ اس وقت حرارت زیادہ معلوم ہوتی ہے۔  
بنت الوقت بولے، بولے صاحب کو تھرماسٹر دیدو۔

نصیر دیکھو اس ۱۰۳ ہے،

بنت الوقت ہاں اب سوپ مضر ہوگا، اب نہ پینا چاہیے۔  
نصیر۔ مگر تم اپنے واسطے کیا انتظام کرو گی۔

بنت الوقت میں چائے کے ساتھ فروٹ کھا چکی ہوں۔ اس وقت زیادہ بھوک نہیں ہے۔  
نصیر۔ درو بہت زیادہ ہو رہا ہے تھوڑا سا مینتھول دیدو۔

بنت الوقت بولے، بولے اس لاری میں مینتھول کی شیشی ہے صاحب کو دیدو۔

نصیر۔ میرا رومال بہت میلا ہو گیا ہے۔ ایک اور رومال نکال دو۔

بنت الوقت بولے، بولے ایک رومال صاحب کو دیدو۔

نصیر۔ مجھے بہت تکلیف ہو رہی ہے۔

بنت الوقت ہونی چاہیے ضرور ہوگی آج میں نہ ہو گے، خرچ کی بھی سخت  
تکلیف ہو رہی ہے، لیڈی ڈاکٹر نے ہدایت کی تھی کہ جب درہ کے آثار ہوں کچھ  
پانی لینا مگر نہیں منگوا سکتی۔

نصیر وہ سپرہ سو روپے جو پچھلے ہفتہ آیا تھا سب ختم ہو گیا۔

بنت الوقت اوہ، اب تک، چار سو روپے کا بل تو براز کا تھا۔

نصیر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تمام بدن کی روح کچھ رہی ہے سخت اذیت ہے۔

بنت الوقت بہت سخت فوس ہے میری خواہش ہے کہ تکلیف رفع ہو، اور جلد

میں اس خیال سے کلب میں بھی رہنجد رہے ہوں گی۔

نصیر کیا یہ ممکن نہیں کہ تم آج نہ جاؤ۔

بنت الوقت۔ آج تو محمودی بیگم آرہی ہیں اور صرف میری تحریک پر، ورنہ ان کے شہر تو باپ کی وجہ سے پہنچ ہی نہ سکتے تھے۔

نصیر۔ مگر احتمال ہے کہ مجھے تمہاری عدم موجودگی میں تکلیف زیادہ ہو جائے۔

بنت الوقت میں کوشش کروں گی کہ جلد واپس آؤں میں خود اس ضرورت کو محسوس کر رہی ہوں کہ مجھے یہاں موجود ہونا چاہیے، مگر واقعات ایسے آپڑے ہیں کہ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں، محمودی بیگم کے خسر کل آجائیں گے اور ان کی موجودگی میں قطعاً ناممکن ہے کہ وہ کلب میں آسکیں علاوہ ازیں میں اپنے الفاظ سے بھکی ہوں کہ ضرور پہنچوں گی، باوجود اس اندیشہ کے کہ دورہ نہ ہو جائے میں ضرور جاؤں گی، تا کہ بات میں فرق نہ آجائے۔

نصیر۔ میں تمہاری رائے سے اختلاف نہیں کرتا اور کوئی وجہ نہیں کہ کروں لیکن مجھ کو اس وقت سے ڈر لگ رہا ہے جو آب آنے والا ہے، کل پانچ بجے کے قریب مجھے فٹ ہوا، تم جس وقت آئی ہو اس وقت میں ہوش میں آچکا تھا، مگر اس تکلیف کے خیال سے میں کانپ جاتا ہوں، جو کل مجھ پر گزری، تم اتنا انتظام کرتی جاؤ کہ نوکروں کے علاوہ کوئی عزیز بھی آج میرے پاس موجود رہے۔

بنت الوقت اگر تم ایک معمولی فٹ سے اس قدر خائف ہو، تو میں ہرگز جانا پسند نہیں کرتی، الفاظ کی وقعت محمودی کی محبت یقیناً تم سے زیادہ نہیں ہو سکتی۔ میں اس کو اپنا فرض سمجھتی ہوں اور میری رائے میں ہر شریف عورت کا یہ فرض ہونا چاہیے کہ وہ شہر کی ضماندی پر اپنی تمام خوشیاں قربان کرے، میں موجود ہوں اگرچہ ظاہر ہے کہ تمہاری اس وقت کی تکلیف میں دیکھنا نہیں چاہتی، اور دیکھ بھی نہیں سکتی۔ چنانچہ

کل ہی جب میں آئی ہوں تو باوجود افاقہ کے اس حالت کو نہ دیکھ سکی، اوپائین باغ میں چلی گئی۔

نصیر میں تمہاری محبت اور عنایت کا بہت بہت ممنون ہوں مگر کچھ نہیں چاہتا کہ تمہاری تکلیف کا باعث بنوں، تم جاؤ اور کلب میں شریک ہو، ایسی حالت میں کہ وعدہ کر چکی ہو، تمہارا جانا ضروری ہے۔

بنت الوقت، تم غور کرو، میں ہر طرح تمہاری رے پر عمل کرنے کو تیار ہوں۔  
نصیر بھی بہتر ہوگا، کہ تم جاؤ۔ اگر ایسی ہی زیادہ ضرورت پیش آئی تو میں بروائے کو بھیج دوں گا۔

بنت الوقت تو میں لباس تبدیل کر لوں۔

نصیر ضرور، میری زبان خشک ہو رہی ہے بات نہیں ہو سکتی، آج کو میں کا جز غالباً زیادہ تھا، ایک پیچہ دودھ دیدو۔

بنت الوقت بولے۔

بولے، حضور۔

بنت الوقت۔ صاحب کو دودھ دو۔

بولے۔ دودھ تو حضور آج نہیں آیا، بس چار کے واسطے آیا تھا۔

بنت الوقت۔ گدہ، کیوں نہیں آیا۔

بولے۔ حضور نے حکم دیا نہ دام دیئے۔

بنت الوقت، الو کا موافق بات مت کرو۔ دور و پیہر جراتہ چلو بھاگو۔

بولے۔ غریب پرور میں علم غیب تو پڑھا نہیں مگر حکم دیتیں دام دیے جاتے ہیں

دودھ لے آتا، یوں حضور مالک ہیں، ساری تنخواہ کاٹ لیں۔

بنت الوقت گستاخی کا بات مت بولو تم اندھا نہیں ہو۔ تم نہیں جانتا صاحب

کا دودھ آتا ہی، تم کو دودھ مانگتا تھا، تم نے غفلت کی اس کی سزا بھگتیو۔

بولے۔ تو حضور دو کیا ساری تنخواہ کاٹ لیجئے۔

بنت الوقت ہم اسے ہنٹر کے کھال اڑا دیں گے، اگر یہ وہ بات لایا کہ اب نہیں نصیر بہت سخت تکلیف ہو۔

بنت الوقت، میں کپڑے بدل لوں۔

اتنا کہہ کر بنت الوقت دوسرے کمرے میں گئی ہنہ ہاتھ دھویا بال بنائے کپڑے بدلے چار بجے کے قریب آئی تو نصیر بخاریں لوٹے تھا، دودھ بولے کی غفلت سے نہ تھا یا بنت الوقت کی، یہ تو نصیر جانے لگا ہم نے جو دیکھا اور جو جانتے ہیں یہ کراتی جھکنا اور پٹ پٹ ہوئی۔ مگر دودھ پھر بھی نہ آیا، نہ معلوم اس کی ذمہ داری کس پر بنت الوقت کی عنایت کا باضر و نصیر کی گردن پر کہ تیار ہو کر آئی تو پہلا خیال دودھ پہلی بات دودھ اور پہلا حکم دودھ۔

بولے بولے، اول بولے، چلو جلد چلو، بولے دودھ لاؤ جلد لاؤ۔ بولے بولے بولے ہو تو بولے، چھ روپے تنخواہ، ایک پہلے کٹا دو آج کٹے تین یا تھے اور مہینے میں ان کہیں، جہاں نو دن میں تین کٹے وہاں کہیں دن میں تو گھر سے بھی خر نہیں کتنا کچھ دے کر کچھ چھٹنا ہنٹر کا نام سن کر سیدھا بولیا، اب جو بنت الوقت کہتی ہی تو خانساں میں ہر نہ بولنے، ایک نرس لبتہاں بنائیوا لی اندر دھکی اور باہر صرف سائیں نصیر کو کئی آوازیں دین تو اس نے آنکھ کھولی۔

بنت الوقت بولے سو رہی بھاگ گیا، میں اوپر سے خانساں اور بولے کا ختام کرتی آؤنگی اور دودھ بھی خود ہی لے آؤں گی۔

نصیر تم کو اختیار ہی۔

بنت الوقت اچھا میں جاتی ہوں۔



ڈیڑھ ستر احسن! چوری اور سرزدی، ظلم کروا دیروانہ ہو، حق مارو اور شاہ بنو۔ آج  
 احسن مانی سے ملاقات ہوئی، تین سال بعد دیکھا تھا، قیاس چاہتا تھا، دل کہتا تھا توقع  
 پوری تھی اور امید کال کہ یہ چراغ جو کوار پتہ ہی میں کوشن ہو چکا تھا، تہا سے ہانچ چکا  
 چاند کی طرح چمک رہا ہو گا مگر افسوس سے سنا اور حسرت سے دیکھا تو توقع غلط اور امید جھوٹی  
 نکلی صورت تھی نہ رنگت پھول تھا نہ نگہت، ایک ڈپانچ تھا جس میں سانس اور جسم تھا  
 جس میں جان کے سوا کچھ نہ تھا، وہ جو ہر مٹ گئے وہ چہل ختم ہوئی، دل مردہ صورت افسردہ  
 جوش ٹھنڈا اور انگلیں برباد ہو چکی تھیں، دیکھ کی طرح بچے دشمن کی طرح گہرا ورموت  
 کی طرح زندگی لپٹی ہوئی تھی، کیسا تغیر کتنا فرق اور کیا انقلاب ہو زندہ مرد سے بیوی  
 لونڈی سے اور مالک غلاموں سے بدتر تھی، صرف شادی نے آزاد کو قیدی، انسان  
 کو جانور اور پیرے کو پتھر بنا دیا۔ کھانے کا شوق تھا نہ پیسے کا، زیور کی پرواہ تھی نہ کپڑے کی،  
 ایک محدود چار دیواری میں جس طرح شیریں خمر سے سر پھوڑتا ہو، اس کی ہستی تہا سے  
 اسلام پر ناز کر رہی تھی، مجھے معلوم ہو کہ تم نمازی، میں جانتی ہوں تم پابند شرع اور مجھے  
 خبر ہو کہ تم پورے طبعی ہو، مگر تعجب اس حالت اور افسوس اس حرکت پر ظلم کی انتہا  
 ستم کی حد ہو چو اور شرماؤ غور کرو اور رو کیا کیا اور کیا کر رہے ہو، ایک کواری بچی ایک  
 مصحوم ہستی ایک بے گناہ انسان ایسا مجبور اتنا لاچار اور یہاں تک محکوم ہو جائے کہ سانس  
 لے تو پوچھ کر اور قدم اٹھائے تو اجازت سے تمہاری آنکھوں پر پردہ تمہاری عقل پر ستر  
 بڑگئے، تمہا سے اسلام میں فرق تمہا سے ایمان میں خلل تمہاری طینت میں خرابی اور  
 تمہاری طبیعت میں خود غرضی آئی تم اپنے دعرے ہو لے اور اقرار فراموش کیے، سچی قوم  
 کی عاشق اور مذہب کی شیدا تھی مگر آج کے جلسہ میں جو کانفرنس کا آخری اجلاس تھا  
 اور جو سالاب سرزمین محسن پور کی آنکھیں کہی نہ دیکھیں گی۔ شرکت کے نام سے ایک

ٹھنڈا سانس بھر کر خاموش ہو گئی۔ میں نے ہتھسار کیا، اصرار کیا، مگر سرے سوال کا جواب خاموشی اور میری درخواست کا نتیجہ وہ نگاہ تھی جس میں تمہاری حکومت نا جائز کا اظہار اور اپنی بے کسی کا اشارہ تھا۔

ذیراحسن، سستی ہوں، تحصیلدار ہوں، سچ ہو گا۔ ہو گے، مگر معزز اہلکار اور سرکاری عہدہ دار کا ایمان اس قدر کمزور اس درجہ ذلیل، توبہ توبہ نعوذ باللہ، عورت انسان ہے، جانور نہیں اور بیوی شریک زندگی ہو محکوم نہیں۔ ہمیشہ کی رفیق، عمر بھر کی ساتھی زندگی کی ہمراز مگر اس لیے کہ کمزور ہو لڑائی نہیں اور اس لیے کہ بے بس ہو غلام نہیں اسلام مدعی ہو عورت کی حمایت کا اور اسی بھیس میں پرانی جاتی قبضہ میں آئی مگر اس دن کو کہ بات کرے تو روئے اور سانس لے تو جھینکے۔

میرے پیشین گوئی لکھ لوا دیا در کہو کہ صغیفہ حسن تھوڑے روز کی جہان اور چند روز کی مسافر ہو، پردہ نے اس کی صحت ظلم نے اس کی حالت، اور غصہ حقوق نے اس کی کیفیت بدترین کر دی، وہ عنقریب تم سے رخصت اور بہت جلد دنیا سے وداع ہونیوالی ہے، مگر ہماری نگاہ میں اس کی موت کا سبب اس کی مصیبتوں کی وجہ اور اس کی تکلیفوں کا باعث تمہاری زندگی ہو گی اور گو تم کو اپنی جان تمام دنیا سے دیا عزیز ہو مگر یہ نہ بھولنا کہ تمہاری زندگی پر ظلم کا ایک ہبہ خود غرضی کا ایک لازم اور نفس پروری کی ایک تصویر ہو گی جس کی جہلک سے دوست اور جس کے خیال سے دشمن تک پناہ مانگیں گے۔

تمہاری

بنت الوقت

فرخندہ بین! خیالات کی بلند پروازی اور تمدن کی جدت طرازی سبحان اللہ! ماشاء اللہ دل پھر گیا۔ طبیعت خوش ہو گئی، خدا عمر میں ترقی اور کوشش میں برکت دے کہ تمہارے دم سے قوم کی حالت درست اور مسلمانوں کی مصیبت دور ہو۔ جو

کہتی ہو وہ ہو جائے اور جو چاہتی ہو وہ پورا ہو، مگر کہیں اس آٹکے قربان اس بہانے کے تصدق اور اس پناہ کے نثار ضرورت اپنی اور خدمت قوم کی، خواہش اپنی اور کوشش مذہب کی کام اپنا اور نام اسلام کا، جھلا جھلی کے لباس چمک دکھانے کے زیور نئے نئے فیشن اور طرح طرح کی ترکیبیں۔ انواع و اقسام کے کہانے اور رنگ برنگ کے کپڑے بارہونیم کے جلے اور پیا تو کی تقریبیں ہسٹیلو کی دعوت اور سروسباحت خدا کی قدرت مذہب کی خدمت پہلے کچھوں کے پاؤں، گھڑیوں کے ماتھے، جھومر کے ماتھے اور ایر رنگ کے کان، خدا کی شان اسلام کے ارکان قرار پائیں۔ ایمان سے کہنا اس مجمع میں کتنی نماز پڑھی، کس قدر خیرات کی، کس قدر توبہ و درود بھیجا اور کس کس معاملہ میں کلام اللہ سے صلاح لی، مانا تمہاری عقل زیادہ، تمہاری فراست بڑی، تمہارا علم وسیع اور تمہاری تحقیقات اعلیٰ مگر بہن فرخندہ دوسروں کو بھی اندازہ سمجھو، تم مسلمان ہی مگر کیا اسلام اسی کا نام ہی اور مذہب کے یہی معنی ہیں کہ دوسروں کو ہنسائے اور دیوانہ بنائے اس کی آڑ بکڑو، بیوی بھائی میں گئی تمہاری ترقی اور اسلام، وہ اسلام جو خدا سے بیگانہ اور پہلی جنگی عورت کو تم جیسا دیوانہ بنا دے تمہاری پہلی غرض تمہارا واقعی منشا تمہاری حقیقی خواہش اتنی، صرف اتنی اور حقیقت اتنی کہ اخباروں میں تمہارا نام آئے۔ رسالوں میں تمہارے کام چسپیں، تقریریں کرو اور تحریریں پڑھو، کہنے و کھاؤ کپڑوں پر اتر آؤ، اور لبرل والیوں سے ملو، غریبوں سے اکڑو، کھاتی پیتوں کی خوشامد و منتہی کی مدارات، غریبوں سے وحشت رانہوں سے نفرت، عزیز بہن عورت اور مرد کی ترقی میں زمین آسمان کا فرق ہوا، انکی لالہ ہی لاپرواہی سے کم تو جی سے آفت سے یا عیب سے مر کر یا اگر کر کہپ گئی اور کیپ ہی ہی اکیپ جائے گی۔ مگر تمہاری منافرت مذہب تمہارے بچوں کو تمہاری نسلوں کو، تمہاری قوم کو تمہاری ملت کو، امت مرحومہ کو مسلمانوں کو تیس تیس کرے گی، خوب سوچ لو اور تمہاری بات بھی لکھ لو زمانہ اس کی صداقت چمکو اور تم کو

نہیں آئے والی نسلوں کو اور مسلمانوں کو دکھائے گا، تمہارے اعمال و افعال تمہارے  
 گن اور کثرت تمہاری کوششیں اور تجویزیں تہلری رے میں ترقی کا پیش خیمہ صلاح کا وسیع  
 اور بہبودی کا زمین ہیں، مگر میری رے میں تم قصرِ سلام کی ان بنیادوں کو ہلارہی ہو  
 چہرہ کلمہ توحید کا دار و مدار ہو بیٹے اور تم نے نہیں لیکن سلام نے وہ وقت دیکھا ہی جب  
 مردوں میں منافق اور بے ایمان موجود تھے مگر عورتوں کی صدقہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ  
 صداقت کی ہوا میں اس طرح گونجتی تھی کہ دنیا سناٹے میں سجاتی تھی، تیانچ و پچھو، پڑ ہو اور غور  
 کرو، خود حضور اکرم کا عہد، خلیفہ دوم کا دور دورہ، عباسیوں کا جاناہ جلال، تم کو بتا دے گا  
 کہ ترقی کرنے والی قوم کی عورتیں دورانِ کامیابی میں بساطِ حیات پر کیا پایہ کہتی تھیں اور  
 ان کا تعلق مذہب سے کیا تھا، فرخندہ واقعات شاہد ہیں کہ ان کا زیور مذہب ان کا لباس مذہب  
 انکی ترقی مذہب اور انکی کوشش ترقی مذہب، ان کا ہر قدم ان کا ہر خیال ان کا ہر  
 قول، ان کا ہر فعل، ان کا ہر سانس مذہب کے دائرہ میں تھا، یہ تو میں جانتا ہوں کہ انکے  
 یہ نام کرنے، مذہب کو کونکے بنانے اور مسلمانوں کی ناک کٹانے میں تم نے کوئی دقیقہ نہیں  
 چھوڑا، ملک گھر کے بوڑھ کی طرح نماز پڑھنے کی جگہ کا تختہ بھی پینڈال میں بند نہ ہو سکتا۔ مگر تمہارا  
 باتیں بتا رہی ہیں، تمہارے اقوال کہہ رہی ہیں کہ تم اس کا فریضہ سے زیادہ وقعت نہیں  
 کہتیں جو لاندہ سبوں کے ہنسانے کو مسلمانوں کی نقل کرتا ہو، عقیقہ النساء بیگم میری عزیز  
 بیوی جس طرح میکے میں بزرگوں کی آنکھ کا تارا تھی۔ اسی طرح سسرال کا مول ہو میکہ  
 اس پر نازاں تھا، سسرال اس پر فخر کرتی ہو، بچے اور گھر اور زندگی، جنگد تم نے دیکھ  
 دشمن اور نفرت سے تعمیر کیا۔ پیاری صفید کے واسطے اور اسی کے واسطے کیا، ہر عورت  
 اور عورت نہیں ہر بیوی اور بیوی نہیں ہر شریف زادی کے لیے مایہ ناز ہیں، مجھے  
 معلوم ہو اور تم سے زیادہ مجھے خبر ہو اور تم سے بہتر کہ عقیقہ خدا اس کو خوش رکھے اپنی  
 حالت میں خوش اور اپنے گھر میں شاد ہو۔ اس کے ہر بچے پر ایک ماں اور

اس کی ذات کے واسطے تین چھوکر یاں موجود ہیں۔ میں ہزار کی جائداد، اٹھ ہزار کا زیور اور دس ہزار نقد کی اس وقت صرف اکیلی بیماری صفیہ مالک ہے وہ اپنی مرضی کی نعمت اور اپنے مزاج کی بااختیار ہے وہ تین بچوں اور ایک اپنے دم پر چار سو پے ماہوار صرف کرتی ہے، خدا کا شکر ادا نہیں کر سکتا جس نے مجھ کو اس قابل کیا کہ اس کی اتنی خدمت کر سکوں، میری رلے میں تمہارا خیال جھوٹا اور تمہارا قیاس لغو ہے اس کے جہر جو کوار پتہ میں ماند تھے اب چاند کی طرح چمک رہی ہیں، کوار پتہ کی کلی سسرال میں پھول بن کر مہکتی ہے اور اس کا ثبوت اس سے زیادہ کیا ہوگا کہ میں اس کی صورت کا عاشق اور نام کا دیوانہ ہوں اور اس وقت کہ وہ دیکھتی ہے نہ سنتی ہے علی الاعلان کہتا ہوں کہ خدا بوی دے تو صفیہ جیسی۔

فرخندہ بہن تغیر صورت قانون قدرت ہے، جب تم نے دیکھا خود بچہ تھی، آج تین بچوں کی ماں لیکن یہی چہرے پر وہ تروتازگی نہ رہی ہو جو تم نے دیکھی۔ لیکن اس کا ذمہ دار میں نہیں، دیگر کن کا مرض ترقی کر گیا ہے حکیم شفاء الدین کا علاج ہے، میں نہیں کہہ سکتا شاید کپڑے میلے ہوں لیکن فرخندہ کیا کہہ رہی ہو۔ پچھلے بیٹے جب میں مہینہ بگیا ہوں بارہ سو روپے کا کپڑا، میرے سامنے خرید اٹھا، کیونکہ مان لوں تم سچی ہو، تم کہتی ہو جلسہ کی شرکت پر خموشی تمہاری حکومت اور اس کی مجبوری کا اظہار تھا۔

میں تمہاری رلے میں مسلمان نہیں ہوں، مگر تم کو مسلمان سمجھتا ہوں، مسلمان ہو تو یقین کرنا صفیہ اگر شریک ہوتی تو مجھے یقیناً خوشی ہوتی، مگر شریک نہ ہونے سے اویسی زیادہ خوشی ہوئی، میں نہیں چاہتا کہ وہ ہر معاملہ میں میری اجازت کی محتاج رہے مگر کبھی اسکا جو ہر شرافت ہے کہ وہ میری رلے اپنی رائے سے میرا خیال اپنے خیال سے میرا فیصلہ اپنے فیصلہ سے بہتر سمجھتی ہے، میں نہیں چاہتا مگر تم بے شک سچی ہو۔ میں ہرگز خواہش مند نہیں مگر تمہارا قیاس درست ہے کہ صفیہ خدا اس کو دین و دنیا میں خوش رکھے

واقعی یہ چاہتی ہو کہ سانس بھی لے تو میری صلاح سے ہیں نے اس کا کوئی حق غضب نہیں کیا اور وہ شرع اسلام کے عطا کردہ تمام حقوق کی مالک گھر کی ملکہ اور سفید و سیاہ گئی یا اختیار بیوی ہو، مذہبِ س کی رگ رگیں اسلام اس کی گہٹی میں خدا کی عظمت رسول کی محبت اس کے دل میں اس طرح جا گزین ہو کہ وہ سلیقہ شعار عورت، فرمانبردار بیوی اطاعت گزار بہو اور سمجھدار ماں بن گئی میں کیا میرا تمام خاندان میرے ماں باپ میرے بہن بھائی میرے نوکر چاکر، میرے بال بچے، عزیز، اقارب ہمسایہ پڑوسی، اس کی انسانیت کا کلہ پڑھ رہی ہیں۔

تمہاری زیر دست بحث پردہ پر ہر اور تم چاہتی ہو کہ پردہ تمہاری طرح مسلمانوں سے رخصت ہو، میں جانتا ہوں اور واقعات مجھے یقین دلا رہی ہیں کہ یہ جہم جہنم مسلمانوں کی اچھی بُری لالچ توڑا بہت بھرم رکھ لیا تھا مسلمانوں سے وداع ہو رہا ہو اور ایک روز ایسا آگے کہ پردہ کی خوبی سے تاریخ اسلام قطعاً محروم ہو گی وہ تمہارے خیال میں مبارک مگر میری رائے میں ہنوس گھڑی ہو گی مسلمان اس وقت کو روئیں گے اور نہ پائیں گے، اگر میری رائے سچی ہو اور خدا کرے کہ سچی ہو، اگر میرا خیال درست ہے اور خدا مجھے اس سے پہلے موت دے کہ یہ درست نکلے، تو تم دیکھ لینا کہ جس قوم میں آج ہزار ہا اللہ کی بنیاں ایسی موجود ہیں جنہاں اسلام فخر اور مسلمان ناز کر سکتے ہیں، اور یہ وہ گروہ ہو جن پر باوجودیکہ حیات انسانی کی ممکن مصیبتوں کے پہاڑ ٹوٹ گئے، جو معصوم بچوں کو کلیجے سے لگائے بھوکے راتیں اور خطرناک دن کاٹ رہی ہیں لیکن اس فقیری غربت اور افلاس میں کہ مٹھی مٹھی بھر چنوں کو ترس رہی ہیں اور ماتا بھری آنکھیں پھلواؤں سے لالوں کو بھوکا پیاسا دیکھتی ہیں عصمت کا لالہ بیش بہا ان کی ٹوٹی دیواروں اور پٹے پٹروں اور فاقہ زدہ چہروں کو منور کر رہا ہو وہاں پردہ رخصت ہوتے ہی گو تمہاری کوشش کے بموجب دولت کی ریل میں ہو جائے لیکن یہ مسلمانوں کا مایہ ناز

زمانہ ارجحیات ہو جائیگا اور انصاف کی آنکھیں ان چند سطروں کو پڑھا کر کھینچیں گی اور پڑھے کو چرانے لے کر ڈھونڈیں گی مگر نظر نہ آئیگا۔

خدا تمہاری کوششوں میں برکت، تمہارے ارادوں میں بہت تمہارے اعضا میں طاقت دے، مگر خدا کا واسطہ ہماری زندگی تک ہمارے گہروں کو اس بلا سے محفوظ رکھو، اور ہماری حالت پر رحم کرو۔ والد دعا۔ آمین

(۱۴)

گیارہ برس سے زیادہ شادی کو گزر گئے، مگر سچ یہ کہ ایک دن بھی صحت اچھی رہی کبھی اطمینان نصیب نہ ہوا۔

**بنت الوقت۔** اس کی ذمہ داری مجھ پر نہیں ہو سکتی شادی سے قبل میں نہایت تندرست لڑکی تھی، لیڈی ڈاکٹر کی رائے موجودہ ہر اب یہ جو کچھ با اعتبار صحت تغیر ہوا اس کی وجہ ظاہر یہ کہ صرف شادی ہو سکتی ہے میری مستقل بیماری نے مجھ ہی کو پریشان رکھا تمہارے اطمینان سے کیا واسطہ صحت اور علالت انسانی افعال نہیں قدرت کے نظام ہیں، بیماری کی میں شکایت کر سکتی ہوں نہ کہ تم۔

نصیر مجھ سے واسطہ کیوں نہیں۔ مجھ کو یقیناً تمہاری بیماری سے کوفت ہوتی ہے کبھی یہ دیکھا ہی نہیں کہ تم کو کبھی شکایت نہ ہو تھا بہت کیا ہوئی وبال جان ہو گئی ہر وقت کمزوری، ہر وقت ہسٹریا کا فٹ۔ ہر وقت دیکھ کر کانڈیشہ۔

**بنت الوقت۔** تو اس کا علاج کیا ہو سکتا ہے۔ مجھ کو اجازت دو کہ میں اپنے مایا پ کے یہاں چلی جاؤں اور آئندہ تم میری بیماری کے اثرات سے محفوظ رہو۔

نصیر۔ میرا مطلب یہ نہیں ہے میں ہرگز یہ نہیں چاہتا اور یہ نہیں کہتا مگر یہ دیکھتا ہوں کہ پچاس روپے کے قریب قریب ہر مہینے میں دو اکا بل ہوتا ہے، سال گزشتہ کی آمدنی نو ہزار چار سو تھی اس سال کہ ابھی چار مہینے باقی ہیں آٹھ ہزار روپے کے قریب

آچکا ہے۔ مگر کیفیت یہ ہے کہ ایک پیسہ پاس نہیں اور قرض کا بوجھ روز بروز بڑھتا چلا جا رہا ہے۔ تبدیلی آئی ہو ابظاہر تو معمولی بات تھی مگر دس دس نو سو روپیہ اٹھ گیا، ان باتوں کا آخر کیا انجام ہوگا۔

**بنت الوقت**، تم ہی حالت میں کہ مجھ کو فیث شروع ہو رہا ہے کیوں ایسی جگر خراش گفتگو کرتے ہو۔

اس قدر گفتگو کے بعد نصیر خاموش اٹھ کر اپنے کمرے میں آ بیٹھا۔ ابھی دو چار ہی لمحہ گزے ہوں گے کہ نرس گہرائی ہوئی آئی اور کہا، سرکار جلدی لیڈی ڈاکٹر کو بلائے۔ بیگم صاحب کو فیث ہو گیا، اسناستے ہی بنصیب نصیر کے ہاتھ پاؤں پھول گئے، چٹھی لکھ کر آدمی کو دی اور گاڑی بھی کہ لیڈی ڈاکٹر فوراً آئے، آپ ادھر آیا تو بنت الوقت پہنوش پڑی تھی آوازیں دیں، ہاتھ پاؤں دیکھے، لونڈ رنگھایا، مگر بیوی کو حرکت نہ ہوئی لیڈی ڈاکٹر کے آنے سے وہ بھی یہ مشکل تمام آنکھ کھلی تو اس طرح کہ زار و قطار آنسو جاری تھے۔

**لیڈی ڈاکٹر**۔ ضرور کوئی بات بیگم صاحب کے کھلاف ہوا۔

**نصیر**۔ جی ہاں گفتگو تو اسی قسم کی تھی۔

**لیڈی ڈاکٹر**۔ دین پھر سم کو کیا دوس آپ مددگار ہی، آپ کو معلوم ہے آپ کا

میں صاحب بہت جلد اثر مانتا ہے، پھر آپ احتیاط نہیں کرتا۔

**نصیر**۔ جی ہاں غلطی ہوئی۔

**لیڈی ڈاکٹر**۔ اُنہ بہت احتیاط کیجئے، کوئی بات ایسا نہ ہو۔

**نصیر**۔ بہت اچھا۔

**لیڈی ڈاکٹر**۔ بینین تین گھنٹہ بعد دوا دو۔

لیڈی ڈاکٹر چلی گئی، نصیر اپنی حرکت پر نادم گفتگو پر خجل، نیچی گردن کئے ہوئے



بیوی کے حضور میں حاضر تھے کہ وحید کے آنے کی اطلاع ہوئی اور تھوڑی دیر بعد وہ اندر داخل ہوا اس طرح کہ ایک چٹائی اس کے ہاتھ میں تھی اور خوشی کے مارے بائیس لپٹی جاتی تھیں۔  
 ”کیوں بی بی کی کسی طبیعت ہے؟“  
 نصیر ابھی فٹ ہوا تھا۔

وحید اودہ، اب طبیعت درست ہے۔

بنت الوقت، جی ہاں مگر نقاہت بہت ہو گئی ہے۔

وحید تم تبدیلی آپ ہو کے واسطے شکون گئی تھیں وہاں کے جو انٹ مجسٹریٹ صاحب کی میم نے تمہاری بہت کچھ تعریف لکھ کر صاحب کو لکھی ہے، میں آج گیا تھا تو وہ بہت خوش تھے چٹھی ازراہ کرم مجھ کو عنایت فرمادی۔ دیکھو تمہاری بات کیا لکھا ہے۔  
 ”آپ کے ضلع کی مشہور لیڈی بنت الوقت نہایت متعذر اور قابل قدر عورت ہے میں ملکہ بہت خوش ہوئی اور یہ دیکھ کر کہ وہ ہر وقت تعلیم نسواں میں منہمک رہتی ہے بھید مسرت ہے۔  
 مجھ کو اس خیال سے شروع میں کچھ تکلیف ہوئی کہ تم نے پرے کو مطلق علیحدہ کر دیا، مگر جب زیادہ غور کیا تو یقیناً خوشی ہوئی اور میں تسکون مبارکباد دیتا ہوں کہ تم نے ایسی اچھی شہرت حاصل کی۔

بنت الوقت۔ میں وحقیقت انکی میم صاحب سے ملنے گئی تھی۔ صاحب سے صرف پانچ منٹ برقع اور نقاب میں بات چیت ہوئی تھی۔ وہ بہت معقول آدمی ہیں۔

وحید، ہاں ایک بات مجھے اور کہنی تھی، مسز یوسف کا خط آیا ہے، انکو ایک نرس کی ضرورت ہے جو بال بنائے جانتی ہو، تم اپنی نرس سے دریافت کرو، اگر یہ کسی کی سفارش کر سکیں، انہوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ اگر کوئی اور انتظام نہ ہو سکے تو ایک ہفتہ کے واسطے کوئی ایسی نرس آجائے جو میری نرس کو بال بنائے سکے۔

بنت الوقت میری نرس دو سو پچیس قسم کے بال بناتے جانتی ہے۔ مگر افسوس

میں ایک روز کے واسطے بھی اس کو نہیں بھیج سکتی، یاں کوئی دوسرا انتظام کروائی اگر آپ کچھ دیر ٹھہریں تو میں آپ کو بالوں کا نمونہ دکھاؤں۔

ہسٹریا کی مریض مٹھ کر بیٹھ گئی، نرس کنگلی برشس غیرہ لیکرائی، بالوں کے نمونے شروع ہوئے اور والد بزرگوار بیٹھے نرس کی صناعی کی داد دیتے رہے۔ دو گھنٹہ اسی طرح گزے اس کے بعد کھانا مانگا گیا، میاں بیوی آمنے سامنے اور مرزا وحید ایک طرف بیٹھے اور کھانا شروع ہوا، کھانے سے فارغ ہو کر نصیر کچہری چلا گیا، تو بیٹی نے پاپے کہا۔ پاپا مجھے آج بہت تعجب ہوا، آپ کھانے میں بہت غلطیاں کرتے ہیں، مجھ کو ناگوار ہو رہا تھا کہ خائساں اور بولے دونوں مسکرا رہے تھے، کیا آپ کو ہمیشہ اردو کھانے کا اتفاق ہوتا ہے۔

وحید۔ میں انگریزوں سے ملتا جلتا تو بہت ہوتا ہوں مگر کھانے کا اتفاق ان کے ساتھ کبھی نہیں ہوا۔ تم نے مجھ کو اسی وقت بتا کیوں نہیں کیا۔

**بنت الوقت**، میں نے چاہا تھا مگر سر پر وہ دونوں موجود تھے اس لئے کچھ نہ کہہ سکی اپنے بڑی فاش غلطیاں کیں اور ایک بہت موٹی غلطی یہ تھی کہ مٹر کے دانے آپ نے مجھ سے کھائے، حالانکہ وہ کانٹے سے کھانے چاہئیں۔

وحید۔ مٹر کے دانے اور کانٹے سے! ذرا منگوانا تھوڑے سے دانے اور کانٹا۔

**بنت الوقت**۔ لیجئے۔

وحید، اول تو اس پر اتنے ہی دو تین ہیں اور جب تک منہ میں لے جاؤں تو وہ پہل جاتے ہیں۔

**بنت الوقت**، زور سے تہقہ لگا کر، آپ کو عادت نہیں ہے۔ دیکھئے مجھ سے ایک بھی نہیں ہوتا۔

وحید، بھائی میں ایسی عنایت سے باز آیا، آئندہ کھانا مجھے نہ کھلانا، مگر دانوں کا پہلنا

میرے بس کاروگ نہیں ہے۔

وحید اچھر گھر گیا، بنت الوقت عینک لگائے ڈرائنگ روم میں آرام کر سی پریٹی  
 انبار پڑ رہی تھی کہ بوائے نے آکر ایک چٹھی دی، اور بنت الوقت چٹھی کھولی تو لکھا تھا۔  
 ”ڈیر بنت الوقت! میں نے ابھی ابھی ٹیلیگرام دیکھا، کہ عرفان پور میں سخت آگ  
 لگی اور تمام گاہوں جل کر راکھ ہو گیا، لوگ مارے مارے پھرتے ہیں یہ بہت درد انگیز وقت  
 ہے ضرورت ہے کہ ہم فوراً اپنی بہنوں کی مدد کے واسطے کھڑی ہو جائیں، میرا خیال ہے  
 آج ہی ایک غیر معمولی مٹنگ کا اعلان ہو، آپ مجھ سے بہت جلد ملے۔“

احمدی احمد بیگ

اوہ، اوہ، نرس غضب ہو گیا، کوئی بڑا فوراً کھاڑی طیارہ کرو، جلدی بہت  
 جلدی اوہ مصیبت سخت مصیبت!

ہسٹریا کی مریض قومی ہمدردی سے فوراً بچپن ہوئی اور سیدہ احمدی بیگم  
 کے پاس پہنچی۔

”ہسٹریا غضب ہوا، میں نے تا نہیں دیکھا، جلدی دکھاؤ۔“  
 احمدی بیگم، یہ دیکھو۔

بنت الوقت اوہ غضب غضب، یہ قیامت! ابھی جلسہ کا اعلان کرو، جل کر اعلان  
 ہو گیا، چار بجے کے قریب لیڈر کلب میں عورتیں جمع ہونا شروع ہوئیں۔  
 کارروائی کا وقت ساڑھے چار تھا، سب سے پہلے پریسڈنٹ کا انتخاب ہوا، اس کے  
 بعد بنت الوقت نے جو اس مصیبت کے جلسہ میں بھی لباس و فیشن کے اعتبار سے بے نظیر تھی  
 کھڑے ہو کر کہا۔

یہ کارروائی اس لیے کہ ہم مسلمان ہیں کلام اللہ سے شروع ہوتی ہے اور میرا یہ  
 رکوع پڑھتی ہوں۔

میر میر

دکوع پڑ گیا، اور سب انہیں بند کئے چکی بھی سنتی رہیں! اس کے بعد نیت الوقت نے تقریر شروع کی، تقریر میں کلام اللہ کی آیتوں کا بھی حوالہ تھا اور مذہب کا بھی، جہاں مذہب یا کلام الہی آجاتا، چاروں طرف سے تالیباں بچنے لگتی تھیں۔

تقریر کے بعد چندہ شروع ہوا، دو سو گیارہ روپے جمع ہوئے، جس میں پچاس بنت الوقت اور پندرہ احمدی بیگم کے تھے، چونکہ رقم ناکافی تھی، اس لئے احمدی بیگم اور بنت الوقت نے تجویز کی کہ گھر گھر مانگیں اور اس طرح نہ صرف ایک قومی فرض ادا کریں بلکہ بندگانِ خدا کو مصیبت سے رہائی دلوائیں۔ اس تجویز میں بھی خاص کا میانی ہوئی جب یہ دونوں حسن کی بیوی کے پاس گئیں، تو اس نے نہایت فراخ دلی سے سو روپے اس شرط پر دیئے کہ اس کا نام نہ ظاہر ہو، اس کے بعد نیت الوقت نے کہا:-

کاش ہماری طرح تم بھی آزاد ہو تیں اور تمہارا پالا بھی ایسے شوہر سے پڑتا جو عورت کی قدر و منزلت سے واقف ہوتا، تاکہ تم بھی ان قومی کاموں میں ہماری مددگار ہو تیں اور وہ جوش جو تمہارے دل میں پہلے سے موجود تھا، اچھی طرح ظاہر ہوتا۔ میں نے تو بھائی حسن کو ایک خط بھی لکھا تھا اور انہوں نے اُدٹ پٹانگ جواب بھی دیا۔ مگر میں زیادہ بحث کرنے والی کون، ہاں تمہاری حالت دیکھ کر افسوس ضرور ہوتا ہے کہ کسی بری طرح ایک انسان کے تمام جذبات پامال ہو گئے، تم نے روپیہ دے تو دیا مگر کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ بگوس۔ تم لوگ تو ایک پیسہ بھی بلا اجازت نہیں اٹھا سکتے۔ کیسے افسوس کی بات ہے کہ بیوی شوہر کے قبضہ میں اس بری طرح پھنس جائے کہ سوائے چندہ محدود و تعلقات کے دنیا کے کسی معاملہ سے واسطہ ہی نہ ہو۔

**حسن زمانی** جو خط تم نے اُن کو لکھا تھا اور اس کے جواب کی نقل میرے پاس موجود ہے، میں تمہاری ہمدردی کی ممنون ہوں، لیکن تم نے میری حالت کا اندازہ کرنے

میں غلطی کی میں اگر یہ نہیں کہہ سکتی کہ تم سے زیادہ، تو یہ یقیناً کہہ سکتی ہوں کہ اپنی اس  
 زندگی میں تم سے کم خوش نہیں ہوں، برا نہ ماننا، فرق صرف اس قدر ہے کہ میں شوہر کو  
 خوش کر کے خوش ہوں اور تم نے اپنی خوشی کے مقابلہ میں شوہر کی خوشی نظر انداز  
 کر دی، میں کہاتی ہوں، میں ہنستی ہوں تم سے بہتر یا بدتر بلاؤ یا روکھی روٹی زلفیت  
 یا گاڑی، مگر کہلا کر اور پہنا کر۔ میں اس کو اپنے واسطے بہت قابل شرم سمجھتی ہوں  
 کہ میرے سر پر سو روپے کا دوپٹہ اور پاؤں میں بارہ روپے کا بوٹ ہو مگر جس کی  
 وجہ سے مجھ کو نصیب ہوا اس کا لباس مجھ سے بہتر نہ ہو میں اپنا فرض یہ سمجھتی ہوں  
 کہ جس طرح بچوں کی محبت کرنے والی ماہوں اسی طرح شوہر کی خدمت کرنے والی بیوی  
 میں اس غرض سے پیدا کی گئی ہوں کہ بچوں کو مسلمان بناؤں اور اس واسطے بیاہی  
 گئی ہوں کہ شوہر کی آسائش کو اپنی آسائش پر مقدم سمجھوں مجھ کو دنیا میں خوش پہننے  
 کا حق ضرور حاصل ہے مگر اس وقت جب میری بہتی میرے شوہر کی خوشیوں اور تلوں  
 میں اضافہ کرے، میں تیرا اعتراض نہیں کرتی اور نہ اپنی زندگی پر فخر کرتی ہوں لیکن  
 اتنا ضرور سمجھتی ہوں اور کہوں گی کہ میں صرف اسی بیوی کو بیوی سمجھ سکتی ہوں جو  
 شوہر کی کم از کم اتنی رضامندی حاصل کر لے جتنی میں۔

**بنت الوقت** مجھے تعجب ہے کہ تم اس کیرٹے کی طرح جو صرف اپنی ایک سانچ  
 زمین کو بہت بڑی کائنات سمجھتا ہے اپنی موجودہ حالت میں خوشی کا اظہار کرتی  
 ہو۔ میں تم کو معذور سمجھتی ہوں، کیونکہ تم اس کے سوائے اور کچھ کیا سکتی ہو کیا  
 اطاعت شوہر کے یہ معنی ہیں کہ عورت اپنی تمام وقعت خاک میں ملائے اور اپنی بہتی  
 اسی پر قربان کر دے اور اگلے زمانہ کی جاہل عورتوں کی طرح دنیا کی نعمتوں کو ترستی ہوئی ہو جائے  
**حسن مانی**۔ اگلے زمانہ کی عورتوں کا ذکر کیوں کرتی ہو وہ اگر تمہاری رائے  
 میں جاہل اور بد نصیب تھیں تمہاری رائے نعم کو مبارک ہے، مگر ذرا اس تحریر کو ملاحظہ

کیجئے، دیکھئے مسلمان ان مرنے والیوں پر کس طرح نوحہ کر رہے ہیں۔

”تمدن جدید کے شہید ایٹو، تہارا ارشاد سر آٹھکوں پر گر تھوڑی دیر کے واسطے  
جہر تال منہ پر لگا لو، انصاف کے کان کھولو، اور صداقت کی آنکھوں سے دیکھنا، یہی  
سرزمین ہندوستان ہے جہاں عروس مغرب کی شاہانہ سواری گزرنے کے بعد دلہنوں  
کے ہاتھ رنگ جنا کو ترس جائیں گے، بہار مشرق کا لباس خزانہ کا اور اس باغیچہ حیات  
میں جہاں نظام خانہ داری کے پھول کھلے ہوئے ہیں، اتفاق کی خاک اڑیگی اطمینان کی  
چڑیاں ہوا اور عاقبت اندیشی کی لہریں فنا ہوں گی پریشانی کی آندھیاں آئینگی سلام  
کے جھکے چلیں گے اور نشاط زندگی کا ہر پتہ جواج نہ ہو سکے رنگ میں شرابور ہر صداقت  
سے ہزاروں کوس دور ہو گا۔ لوساٹنے دیکھو اور اس آبادی پر نظر ڈالو۔ مگر یہ یاد رکھنا کہ  
ایسویں صدی عیسوی کے چہرہ بر سرِ شہاب آگیا ہے، مگر اس سببی میں وہ عورتیں آباد  
ہیں جو ان کی آواز سننے ہی دوپٹے سنبھال لیتی ہیں اور جس وقت موزن کا پیغام  
توحید، انصاف، حیات میں گونجتا ہے تو حقیقی عظمت کی سچی تصویر ان کی آنکھوں میں  
پھر جاتی ہے، بچہ خوف کی چادروں سے اپنے سر ڈھانک لیتی ہیں، جل شائد کہہ کر اٹھ کر تڑپ  
ہوتی ہیں حیات انسانی کی ہر ضرورت کو دنیا سے فانی کی ہر محبت کو اور جسدِ خاکی کی  
ہر طاقت کو احکام قدرت پر قربان کر دیتی ہیں، ان کے دل یومِ احق کے اندیشے سے  
ان کی طبیعتیں صلت کے خوف سے لرز جاتی اور کانپاٹتی ہیں اور ان کے سر عاجزات  
حاکمِ حقیقی کے حضور میں جھک جاتے ہیں شام ہو گئی مٹی کے چراغ ان کے گہر دل میں  
جل گئے۔ بیاباں برقی روشنی اور کافوری شمعیں نہیں ہیں مگر تلاش کی آنکھوں سے  
دیکھنا اس روشنی میں قدرت کے بڑے بڑے خزانے اور انسانیت کے اعلیٰ  
اعلیٰ نمونے نظر آئیں گے، یہ وہ وقت ہے جس کو بیسویں صدی دورِ جہالت سے  
تعبیر کرے گی۔ مگر ایمان کا فیصلہ اپنا منہ پیٹ لیکھ اور اعلیٰ الا علان کہے گا،

کہ جو پھول عالم خزاں میں جہک گئے اور جو شمعیں عہد تاریک میں روشن ہوئیں آج دنیا ان سے محروم ہو۔

نشہ ترقی کے سرشار جوانو! غور سے دیکھ لو دنیا ان کی صورتوں کو ترسے گی  
 انہیں بچاڑ بچاڑ کر دیکھو گے اور یہ کہڑے نظر نہ آئیں گے یہ صحبتیں ختم اور یہ سماں برسہم  
 یہ وہ وقت ہے جس کے ہر لمحہ سے یہ وہ گھر ہیں جن کے ہر ذرے سے مددائے ایمان کا لہر  
 میں اُٹے گی، یہ وہ بیویاں ہیں جن کے بچپن پر والدین کی خدمت نے دعاؤں کے  
 پھول قربان کیے جن کی وداع پر عزیزوں اور پڑوسیوں کی آنکھوں نے محبت کے  
 آنسو گر لئے۔ ان کی بالکیاں، بیلوں اور جھالروں سے نہیں خلوص اور صداقت کے  
 پھولوں سے آہستہ تھیں۔ ان کے جہیز میں سامان ظاہری کے ساتھ غریبوں کی  
 التجائیں اور اندازوں کی آرزوئیں موجود تھیں ان کا کوارتہ کچھ شک نہیں کہ ماں کے  
 گہر بیٹی کو دلپیٹی تھا مگر ان کے اعمال گدڑیوں کے لال تھے انہوں نے عجز کی پشانی  
 بزرگوں کے سامنے جھکا ئی اور شفقت کا ہاتھ چھوٹوں کے سر پر پھیرا ان کا گوہر  
 عصمت کچی کچی دیواروں اور ٹوٹے پھوٹے گھروں میں صدف کی طرح محفوظ رہا  
 اسلام کی عنینک سے دیکھو ان پاؤں میں حقیقت کے دیوالوٹ رہے ہیں، یہ وہ  
 قدم ہیں جو کوارتہ میں گھروں سے باہر نہیں نکلے ماں یاپ کی قدردانیوں نے ان کی  
 ہستیاں سرانجھو نہر رکھیں اور دنیا کی راحتیں ان کی چار دیواری میں فراہم کر دیں  
 یہ جاہل نہیں پڑھی لکھی ہیں، کلام اللہ ان کا دستور لعل، اسلام ان کا مذہب یہ  
 مسائل سے باخبر اور احکام سے آشنا ہیں، ان کی زبانوں نے فضائل اسلام کے سبق پڑھائے  
 ہیں ان کی آنکھوں نے عظمت مشوہہ کے منظر دیکھے ان کے کانوں نے مابہیت دنیا  
 کی کہانیاں سنیں۔ اور جہاں ہمانوں کی رخصت کا وقت قریب آ رہا زمانے  
 نے شباب کے ساتھ ہی کامیابی حیات کا سہرہ اُن کے سر باندھ دیا

اُن کے منہ میں بائیں ضرورتیں مگر خلق کی چاشنی اور ہمدردی کی شیرینی میں ڈوبی ہوئی  
 اُن کے منہ پر انہیں موجود تھیں لیکن شرم و حیا کے سرمہ سے آراستہ۔ انکی باتیں میٹھی۔  
 اُن کی نگاہیں نیچی۔ ان کی صورتیں بھولی، انکی باتیں سیدھی، یہ میکے سے رخصت ہو  
 چکیں، مگر بقائے دوام کے خلعت لیکر اُن کا کوارتہ ختم ہوا، مگر اُن کے فخلص ہاتھ  
 اس جنتا نفا میں ایسے بیچ بونگے ہیں جو مدۃ العمر رنگ برنگ کے پھول کھلائیں گے۔  
 جو ایشم امراض جو دور ترقی میں حیات نسوانی کا لازمہ ہوں گے اور علالت کا مستقل  
 دیو مہیب جو تعلیم یافتہ بیویوں کا ہراز ہوگا، ان بچاریوں سے ہزاروں کوس دور ہے  
 ان کی علالت بھی ان کی صحت سے بہتر اور ان کی خموشی انکی گویائی سے اعلیٰ۔  
 لوہشیار ہو، مجلس نفا قریب آگئی۔ دل بھر کے دیکھ لو۔ چاند مدہم ہوا چاندنی  
 پھسکی پڑی تہاں جھللا گئے، پھر غٹھٹاتے ہیں، رات گزر گئی۔ اور یہ پھول جو ساری رات  
 ہنسنے لگے اب جھاتے ہیں، انکی سادگی پر نہ جاؤ، ان کی باتوں پر نہ تنسو، یہ دنیا کے نسوں  
 کی وہ صورتیں ہیں جن کے منہ سے باتوں میں پھول جھڑتے ہیں اور جن صورتوں پر  
 ادائیگی خرافات کا مینہ برس رہا ہو ان کے سفید بالوں میں خلوص کی کنگھی ہو اور  
 ان کے پاک ہاتھوں میں صداقت کے گلہ سستے، مرغ کی آذان نے ان کو بستر استراحت  
 سے بیدار کیا۔ رات انکی زندگی پر مہر جا کہتی ہوئی رخصت ہوئی اور صبح صادق نے  
 چاند پران کا استقبال کیا، میرے دوستو ادب کے ہاتھ اٹھاؤ اور ان بزرگ  
 ماؤں کے سلام کو جھکا جاؤ جنہوں نے شوہروں کے آرام پر اپنی راحتیں قربان  
 کیں اور اپنے ہاتھ سے پکانا فخر سمجھا، بہتر سے بہتر کھلایا اور اچھے سے اچھا پہنایا۔ بچی  
 بچائی کھائی اور پرانا دہرنا بہتار۔ مگر کام کے وقت اور ضرورت کے موقع پر حجب  
 مایوسی نے کمر بہت توڑ دی تو ان نیک کوک کی بیٹیوں اور شریف بیویوں نے  
 اشرفیاں نکال کئے گے رکھ دیں۔ آسمانی خروشتوں نے ان کی خدمات پر



آخریں کہی، اور بزرگوں کی پاک دھیں ان کی زندگی پر فخر کرنے لگیں ان کی خموشی اور  
 سنجیدگی پر نہ جاؤ۔ یہ گھروں کی با اختیار شہزادیاں شوہروں کی لڑکیاں ہیں یہ طرار  
 نہ ہوں ان میں چمک مٹک نہ ہسی، مگر ان کی پشیمانیوں کی گونہ نہایت کے جھومر لگتا ہے  
 ہیں، ترقی انکی جہالت پر قربان ہوگی اور تصنع ان کی سادگی کی بلایں لیکگا۔ ان کی  
 کتاب حیات میں بڑے بڑے کارنامے ہیں۔ انکے یاغیچہ زندگی میں سدا بہار پھول  
 ہیں ان کے جسد خاکی کی تہ میں ممتاز راز ہیں۔ یہ تیموں کی مائیں ہیں۔ یہ عورتوں  
 کی عاشق ہیں۔ یہ رائیڈوں کی وارث ہیں۔ یہ خدا کے نام پر قربان ہونے والی نور  
 کی تیلیاں اور شوہروں کی پرستش کرنے والی خدا کی بندیاں ہیں۔ یہاں  
 ظاہری ٹیپ ٹاپ نہ ہو، اوپر کی شوں شاں نہ ہسی مگر ان گھروں میں سب کچھ ہے  
 یہاں زندگی کی بہاریں ہیں جینے کا لطف اور رہنے کا مزا ہی، ان گھروں میں  
 برکت اور گہر والیوں میں خدا کی رحمت ہے۔

دیکھو وہ جلوہ ختم ہو رہا ہو اور وہ متبرک ہستیاں اب ہندی سی تصویر رہ گئیں۔  
 بزرگ ماؤں ذرا صبر کرو اپنے قدم آگے بڑھاؤ کہ میں ان کو بوسہ دوں، اپنے ہاتھ میرے  
 سر پر رکھو، میں جانتا ہوں تمہاری نورانی صود میں اب نہ نظر آئیں گی مگر تمہاری  
 زندگیاں زندہ رہیں گی، تمہارے مبارک ہاتھ جو چراغ جلا لیں گے جب تک یہ  
 پھر روشن ہیں اسلام زندہ رہے گا اور جن گھروں میں ان چراغوں سے چراغ جلیں گے  
 وہ نمودار جنت ہوں گے۔ اچھا میری ماؤں نصرت ہو۔

بنت الوقت مجھے تو اس مضمون میں ایک بات بھی کام کی نظر نہ آئی۔ میں نہیں  
 سمجھتی کہ ان عورتوں میں وہ کون سی خوبی تھی جو ہم میں نہیں اور یہ ظاہر ہے کہ جو زندگی  
 ہم بسر کر رہے ہیں اس کا پر جہاں بھی ان پر نہ پڑا۔

احسن مافی۔ مجھے بحث کی ضرورت نہیں ایسا ہی ہوگا۔

(۱۵)

اسلام ہو یا عیسائیت میرا تو ایسے مذہب کو سلام ہو جس میں عورت اس طرح مرد پر حاوی ہو کہ اس غریب کی زندگی بھی تلخ ہو جائے میری حالت یہ ہے کہ چھ سات سو روپے ماہوار کی آمد فی پر میرا خیال ہے کہ مجھ سے زیادہ بے نصیب انسان دنیا میں نہ ہوگا۔ کچھ تو کوئی ہی نہیں بیوی کو جب دیکھتا ہوں مرض اور جیبت سستا ہوں بیمار ان کے بیرونی اخراجات میں کسی طرح کا فرق نہیں آتا۔ ایک دم پر چار نوکر نرس اور آیا الگ ہے۔ اگر بیوی کے ہی معنی ہیں کہ وہ شوہر کے کھانے پکڑے آرام آسائش دیکھ سکے، رنج و راحت کسی چیز سے واسطہ نہ رکھے، تو مسلمان بیوی بہتر دنیا میں کوئی بیوی نہیں ہو سکتی۔ اسلام میں کچھ ظاہری خوبیاں ایسی تھیں جنکی وجہ سے میں قائل ہوں اگر مجھ کو ہرگز یہ معلوم نہ تھا، کہ اندرونی عذاب اس قدر تکلیف دہ ہے، اور مرد کے صرف یہ معنی ہیں کہ وہ عورت کی ناز برداری میں اپنی عمر بیکار کرے۔

حسن آپ کو معلوم ہے، نبت الوقت میری رشتہ میں بہن ہے اس سے پہلے بھی میں نے آپ کی زبان سے ہی قسم کے الفاظ سنے مگر میرا رشتہ ٹیڑھا ہے۔ میں ہمیشہ خاموش رہا آج جبکہ آپ اپنی تکلیفوں کا بار اسلام پر رکھتے ہیں تو میں کہتا ہوں اور نہایت تعجب سے کیونکہ ماشاء اللہ آپ قانونی آدمی ہیں کہ ایک تن واحد کی حالت کا اسلام سے کیا واسطہ۔

تصویر۔ ایک تن احد نہیں صاحب میں تو عام طور پر مسلمانوں کی حالت یہ ہی دیکھ رہا ہوں، آپ میرے ساتھ صبح کو لیڈ می ڈاکٹر کے یہاں چلکر دیکھئے اور پھر ڈاکٹر پر بھی ایک نظر ڈالیے، آپ کو معلوم ہو جائیگا کہ مسلمان مردوں اور عورتوں میں بیماری کے اعداد کیا ہیں اور اس تناسب کے شوہروں کو کس قدر بچپن کر رہا ہے۔

احسن آپ سلام کو گاجر مولیٰ نہ سمجھے، میں آپ سے سچ کہتا ہوں ان معاملات کا اسلام سے کوئی واسطہ نہیں۔

نصیر۔ افسوس میں آپ سے متفق نہیں ہوں۔ آپ کے پاس دعوت کا ثبوت نہیں، صرف زبانی دعوے ہی اور میرے سامنے ذاتی تجربہ اور مشاہدہ۔

احسن، آپ اپنے تجربہ کو معاف فرمائے مگر میری ذاتی فرما کر مشاہدہ کی تفصیل کیجئے۔ نصیر، میں نے جس قدر مسلمان خاندان دیکھے قریب قریب سب کی اندرونی حالت ایسی ہی ہو کس کس کا نام لوں۔

احسن آپ جن لوگوں کو مسلمان سمجھتے ہیں اسلام کی ان کے ہاں کیا نشان دیکھی میں نہیں چاہتا تھا کہ آپ میرا منہ کھلوائیں مگر آپ نے زیرکستی مجھے چہرہ کر مجبور کیا آپ نے جس قدر خاندان دیکھے اور جن جن سے ملاقات ہوئی وہ سب آپ کی بیوی صاحبہ کے ملنے والے ہوں گے اور ظاہر ہو کہ ان کے حالات بھی اسی قسم کے ہونگے لیکن اس کے یہ معنی نہیں کہ عام طور پر مسلمانوں کی یہی کیفیت ہو۔ مسلمانوں کے گھر اگر آپ کا وہاں تک گذر ہو سکے آپ کو نمونہ جنت ملیں گے بشرطیکہ ان کا انتظام خانہ داری چھوٹا سلام کے موافق ہو، یہ تمام خرابیاں جنہوں نے زندگیاں تلخ کر دیں، صرف اسی فرق میں ہیں، جس سے آپ کو پالا پڑا۔ اور جو موجودہ تعلیم نسواں کا شیدا اور ترقی کا دلدادہ ہو۔ آپ کو معلوم ہو کہ میں تعلیم نسواں کا کتنا زبردست حامی ہوں، اس وقت ایک چھوڑا تین تین مدرسے میری نگرانی میں کام کر رہے ہیں جہاں پہلا سبق مذہب ہو۔ لیکن موجودہ تعلیم جو لڑکیوں کو دی جا رہی ہے مسلمانوں کے حق میں سم قاتل ہو جن مصیبتوں کو آپ پیٹ رہے ہیں یہ ابھی تک لے خاص ہیں لیکن مسلمان اگر اسی طرح منہ میں گھنگنیاں بھرے بیٹھے رہیں تو یقیناً عام ہوگی موجودہ طریقہ تعلیم کا پہلا نتیجہ مذہب سے منافرت یا اور جب مذہب ہی نہ رہا تو کچھ بھی انجام ہو

وہ ظاہر ہے۔ لطف یہ ہے کہ ظالم و حقیقت تو مذہب کو علمدہ کر رہے ہیں اور ظاہر یہ کرتے ہیں کہ ہماری تعلیم کا منشا مذہب الگ نہیں، میں نے حال میں ایک کتاب دیکھی جس میں ایک لڑکی مغربی خصال میں سر سے پاؤں تک ڈبی ہوئی تھی۔ اور علی الصباح نماز اور کلام مجید تاغذکر تھی، بھلا خدا کو دیکھا نہیں عقل سے پہچانا۔ کوئی لڑکی بھی اس قسم کی آجنگ دیکھنے میں آئی یوں کہنے کو جو چاہے سو کہہ لو، مگر تمدن جدید کا پہلا اثر و دارع مذہب ہے۔ اس لئے آپ کی شکایت کا اسلام سے مطلق واسطہ نہیں۔ میں کہہ تو نہیں سکتا اور مجھے کہنا چاہیے بھی نہیں لیکن اب کہ آپ مذہب کو ذمہ دار قرار دیتے ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ اگر آپ کسی ایسے خاندان میں نکاح کرتے، جہاں تمدن جدید کے قابل اثر دہے کی پھنکار کان میں نہ آتی تو لاریب آپ ایسی بیوی دیکھتے کہ جو سچی مسلمان ہوتی اور جن کا یہ عقیدہ تھا کہ اگر سجدے کا حکم کسی انسان کے واسطے دیا جاتا تو عورت کو اپنے شوہر کا میں جانتا ہوں اور دعوے سے کہتا ہوں کہ اسلام نے سب سے پہلے اور سب سے زیادہ عورت کے حقوق کی حمایت لی اور حفاظت کی مگر اس کو خوبصورتی اور حسن تدبیر سے کہ زندگی کو سچے زندگی بنا دیا۔

نقصیر تو آپ کا منشاء یہ ہے کہ میں نکاح ثانی کر لوں۔

حسن۔ میں مجھ نہیں کہتا اور گو اسلام نے اس لئے کہ وہ دین فطرت ہے آپ کو اسی دن کے واسطے نکاح ثانی کی اجازت دی مگر اس مسئلہ کو آپ خود طے کیجئے مجھے جو تکہ دس بچے کلکٹر صاحب سے ملتا ہے اس لئے ایسا اجازت دیکھئے۔  
نقصیر بہت اچھا، مگر میں چاہتا ہوں پھر کسی وقت آپ سے اس سلسلہ میں گفتگو کروں۔

حسن، ہاں، ضرور۔

(۱۶)

بنت الوقت کے حالات واقعات کے ساتھ ہی یوٹا فوگاردی ہو رہے تھے پندرہ سال کا بلورازمانہ ایسی صورت اور اس حالت میں کہ بال ہمیں سمجھ نہیں اس طرح گزرا کہ کم نکت نے کبھی بھول کر بھی نصیر کی آسائش پر توجہ نہ کی ہاں یہ توقع ہمیشہ رکھی۔ اب یہ وہ چلنے یا اس کا خدا کہ جائز تھی یا ناجائز کہ نصیر کی طرف سے ناز برداری میں فرق، اطاعت میں کمی اور محبت میں کسر نہ رہتے پائے۔ ہم کو بنت الوقت سے بدظن ہونے کا کوئی حق نہ تھی۔ یہ بھی تسلیم کہ وہ بارہ بیٹے کی بیمار اور مستقل مرض تھی اس سے بھی انکار نہیں کہ مزاج کی کڑوی تھی اور تپے کی تیز۔ لیکن یہ سمجھ میں نہ آیا کہ اختیار بخار اور فوری فٹ کیا معنی رکھتا تھا۔ آنسو تو خیر اختیار ہی تھے رونا منہ پر تھا مگر ذرا طبیعت بگڑی اور حرارت جہاں کوئی بات خلافت مزاج ہوئی اور دورہ۔ مطلق قیاس میں نہیں آسکتا نصیر بھی آخر انسان تھا کہاں تک مضیبت پہنکتا اور کب تک ناز اٹھاتا، روز روز کی جھک جھکا دیر وقت کی پٹ پٹ بھنسیب لگی سے نزار تھا، ہر وقت اپنے کمرہ میں اکیلا بیٹھا اپنی تقدیر پر رونا اس منارت پر بھی افسوس یہ ہر کبنت الوقت نہ پسچی اور نصیر سو کہہ کر کاٹا ہو گیا۔ مگر اس کے گنوں میں فرق نہ آیا۔ سینکڑوں تدبیریں اور ہزاروں جتن کیے مگر ایک کوشش بھی کارگر نہ ہوئی۔ شام کے وقت وہ ایک روز ہوا خوری کے واسطے باہر گیا۔ جب کھانے کے وقت نہ پلٹا تو میرا دہر دیکھنے چلا۔ سب جگہ پوچھا اور ہر شخص سے دریا کیا، مگر اس کا پتہ نہ ملا۔ رات صبح ہوئی اور صبح شام، تین دن اور تین رات اسی طرح گزری۔ چوتھے روز کی ڈاک میں بنت الوقت کو یہ خط ملا۔ ”میں دنیا سے نہیں محن پورے جاتا ہوں۔ تم کو میری وجہ سے تکلیف پہنچی۔ اب انشاء اللہ تم میری صورت نہ دیکھو گی“

نصیر کی مفارقت کے بعد مزاجیہ بھی زیادہ روز تک زندہ نہ رہا اس کی موت نے غضب یہ ڈھایا کہ رواج کے موافق بنت الوقت ترکہ پداری سے محروم کی گئی اور چندی روز میں اس کی حالت چچی سے بھی بدتر ہو گئی، اب البتہ اس کو معلوم ہوا کہ یہ بھین بربادی کے ستے بد قسمتی سے کوئی ہنر بھی ہاتھ میں نہ تھا کہ پیٹ پال لیتی۔ جب خاقانوں تک نوبت پہنچ گئی تو مشن میں پندرہ سو پے ماہوار کی نوکر ہوئی۔ جن ہاتھوں میں سینکڑوں روپے کی بھی کوئی وقعت نہ تھی، وہاں ہینڈ بجر کی محنت کے بعد پندرہ روپے حقیقت ہی کیا رکھتے تھے۔ زندگی دوال اور جان اجیرن ہو گئی، دن رات روتی اور پھپھاتی مگر یہ سب بے سود اور بے کار تھا۔ چند ہی روز میں ڈھانچ رہ گئی اور انجام یہ ہوا کہ جس رستے سے گزر جاتی لوگ اس عبرت کی تصویر کو دیکھنے کھڑے ہو جاتے۔

## سراب مغرب

مصوغم علامہ ہشداخیری کی وہ تصنیف ہے جس کا دینلے نساں کو بدقوں سے انتظار

تھا اور اردو لٹریچر جس کے واسطے بچپن تھا تعلیم نساں کے مسئلہ میں اس فیصلہ کی اشد ضرورت تھی کہ غیر مسلم ذرائع سے مستفید ہونا کہاں تک جائز ہے حضرت مصنف کا فیصلہ قابل دید ہے۔ قصہ اس قدر در داگیز اور پچسپ ہے کہ ہر لفظ کلیجہ کے پار ہوتا ہے اور نگہیں وتے روتے طوفان بپا کر دیتی ہیں۔ سراب مغرب کتاب نہیں ایک جادو ہے جس کو چڑھ کر ناظر ساکت رہ جاتا ہے۔ اکرم کے ہاتھوں آبرو کے سادات کا انجام فیشن جدید کے تاراج پاڑیٹر کا حشر دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ مولانا ہائے محترم کی تصنیف کا اعلان کے بعد نام تک نہیں ہٹا۔ اس لئے اگر درخواست فی الفور نہ بھیجی گئی تو تاخیر کا زمرہ دار پر میں نہ ہوگا۔

مشترک منیجر نظام المشائخ پوسٹ بکس ۱۵۔ دہلی

# ۶۴ شام زندگی

زندگی کی پہاڑ بندوستان میں صدیوں سے خزاں رسیدہ بھیجی جاتی ہے خلقت جی ہر گھر مرنے سے بدتر بیٹنے کی  
بنیاد گہرواری پر ہے اور گہرواری عورت کا دوسرا نام ہے عورت کی حالت یہ ہے کہ وہ اپنی آدمیت کا حس کہتی ہے زور و  
کی طلب نیست کو سمجھتی ہے مرد مرنے میں عورت حیوان ہے عورت بہت ہی زور و نامان میں نہ ان کو صبح و شام کا فی کی  
خبر اور نہ ان کو شام حیات سے سرکار۔ مولانا رشید انجیری نے قلم اٹھایا اور صبح و شام کی کاخ کو کھینچ کر دکھایا کہ  
نامق زندگی کی کڑی کرتے ہو۔ جینے کی ابتدائی بہاریوں ہوتی ہے عورتوں نے مردوں نے جو اس خاک کو جس کا نام نہیں  
تھا دیکھا پڑا تو جانا کہ زندگی شروع کرنے کا ہم سب کو یہ طریق اختیار کرنا چاہیے جو کتاب صبح و شام کی میں ہے۔ مولانا  
رشید زندگی کو دوہر کی دوہر میں چھوڑ کر چھوڑ گئے تو بندہ کے چاروں پہلوں سے آوازیں آئیں کہ زندگی کو شام تک  
پہنچاؤ اور ہر شے چھوڑ دو۔ انہوں نے قلم برقی رقم پر انگلی رکھ دی اور شام زندگی چمک کر نمودار ہو گئی۔ شام  
زندگی کتاب ہے۔ صبح و شام کی سے زیادہ لاجواب ہے۔ عورتیں اس کتاب کو پڑھیں تو ان کو اپنی زندگی کا جواب  
بھی آجائے اور مردوں کی زندگی بھی بہت بخائے۔ شام زندگی ایک چمک قصہ ہے مرد و عورت کا افسانہ ہے نظم  
اور دھک سمندر۔ یہ جڑ ہے۔ دینے۔ دے دے مرنے پھر پڑے پھر سوئے اور بے اختیار ہو کر پھر پڑے کسی طرح  
یہی جی نہیں ہے۔ یہ عجیب جادو اس کتاب میں ہے اور تاثیر کی یہ حالت ہے کہ پڑھنے والا لے خود بخود تصور کرتا ہے  
زندگی کے نقص محسوس کرتا جاتا ہے اس کی ملاح کی تدبیر میں بین مدنی شروع کر دیتا ہے اور کہتا ہے کہ یہ داستان  
مکاشفہ خیر ہے جسے چھوڑ دیں۔ وجہ یہ ہے کہ عقل شعور و صفت نے ضرورتوں کو پڑھ کر یہ کتاب بھی ہے۔ شام زندگی  
برگہ میں زندگی پیدا کر دیتی۔ اس کو پڑھ کر عورتیں اپنے بولے ہوئے خرافات جان جائیں گی اور ان کو شرفی  
طریقہ نیکو بیویوں کی مانند اور سلیقہ مند خیر والی کی مثل خداوند کا دل موہنا اور سارے کتبہ اور سارے شہر اور  
ساری قوم اور سارے ملک کی واہ واہ جمل کرنا آجائیکا۔ کتاب شام زندگی عورتوں سے زیادہ مردوں کو  
منید ہوگی۔ کیونکہ مرد اگر عورتوں کے طریق حیات اور جذبات سے آگاہ ہوں گے تو ان کے گہروں میں بہت  
آتر آئے گی اور وہ دیکھیں گے کہ زندگی اسکا نام ہے۔ شام زندگی مولانا رشید انجیری کی بہترین تصنیف ہے  
شام زندگی اور ادب کی لاجواب نشانی ہے۔ شام زندگی اصلاح معاشرت کی اثر دار آستانی ہے۔ شام زندگی  
دینی کی آواز ہے جس سے اس مرد شہر کی حیات کا ثبوت ملتا ہے۔ آپ خریدیے۔ گھر کے لیے منگائیے بچوں  
کو دیکر دیکھیں دوستوں میں تقسیم فرمائیے زندگی کو نہ بولنے۔ دیکھنے دیکھئے۔ اس کتاب کا جینا جلانا  
جانن جگانا۔ پہلانا۔ اور باتوں باتوں میں ل کے اندر اتر جانا دیکھئے۔  
اس کتاب کے بارہ اڈیشن قریب قریب ختم ہو چکے ہیں۔

قیمت صرف ایک روپیہ چار آنے

المشہر منیجر رسالہ نظام المشائخ پوسٹ بکس ۱۵۱ دہلی

صورت نم علامہ رشداً بخیری کی معرکہ الاراقصیف

## صبح زندگی

یہ شام زندگی کا پہلا حصہ ہے۔ شام زندگی میں نیمہ یگم کی شادی سے موت تک کے حالات پڑنے سے پہلے ذرا اٹکا کر اپنے بھی دیکھ لو اس سے تمہیں پتہ لگے گا کہ ایک لڑکی کی پیدائش سے شادی تک کی فکر تعلیم تربیت کرنی چاہیے۔ علامہ رشداً بخیری اس قسم کے مضامین کو دیکھ کر دوشتر بنادینے میں جو لکھ رکھتے ہیں کسی سے پوشیدہ نہیں۔ یہ تمہاری بیٹیوں کی امانت ہے تمہاری بیویوں کی مشیر ہے اور خود تمہاری ذات کے لئے لکھ کر کامیاب ہوا خزانہ ہے انمول قصہ ہے اس کام کو محبت بکراؤ اور لطف اٹھاؤ۔ صبح زندگی میں رویاں۔ کیف زبان اور زندگی کا سامان سب کچھ موجود ہے۔ باوجود بیمار خویوں اور کاغذ کی گرانی کے قیمت صرف ۵۰۰

## شب زندگی

صبح زندگی میں نیمہ کے بچپن اور جوانی کو دکھایا گیا ہے اور شام زندگی میں اسے آخری منزل تک پہنچایا ہے۔ شب زندگی میں موت کے بعد کی سرگزشت پڑھو اور اپنے بیوی بچوں کے سامنے نیمہ کا پاک نمونہ پیش کر کے کہیں جیسا بناؤ تاکہ وہ یہاں بھی اچھے بیچ بڑیں اور بیاں بھی اچھے پہن کھائیں۔ صبح زندگی اور شام زندگی مفید ہونے کے ساتھ جیسی دوشتر اور درد انگیز کہتا میں میں آپ کو ان کا علم ہے۔ پھر شب زندگی جو قسم نہ لے لے کم ہے۔ علامہ رشداً بخیری کی ہر سطر جادو کا کام کرتی ہے اور شب زندگی ان کا ماسٹر ہیں ہے۔

قیمت حصہ اول ۵۰۰ حصہ دوم ۵۰۰  
ملنے کا پتہ: مینیجر نظام المشائخ پوسٹ بکس ۱۵۰ دہلی



# اطلاع

بنت الوقت کا دائمی حق اشاعت علامہ رشید انجری نے مجھے دیدیا ہے اس لیے کوئی صاحب اسے یا اس کے کسی حصہ کو بطور خود چاہنے کا ارادہ نہ کریں۔ رنہ اخلاقی و قانونی جرم کے مرتکب ہونگے۔ ہاں کتب فروش حضرات اس سے فائدہ اٹھانا چاہیں تو معقولی کمیشن پر اس کی جلد میں دفتر نظام المشرق دہلی سے خرید سکتے ہیں جس کتاب پر پیش کردہ کلی و مستحظ نہ ہوں گے وہ مال مسروقہ سمجھی جائے گی۔

خاکسار محمد الواحدی مالک اڈیٹر نظام المشرق دہلی

## تصنیفات مصور عم علامہ رشید انجری

صبح زندگی	منازل ہزارہ	سوکن کا جلا
شام زندگی	ماہ عجم	اعلامات
شب زندگی	عز و س کر بلا	سبج
شب زندگی	محبوبہ خداوند	گوہر مقصود
نور زندگی	آفتاب نشن	مدشہوار
الزہرا	طوفان حیات	شابین و دتاج
اتاشک	بنت الوقت	انجلی کاراز
جوہر قدامت	سراب مغرب	جوہر عصمت
یاسین شام	فسانہ سید	رمدا و قصص
تیغ کمال	تائید شبی	مروودہ
سزنا کا پانہ	لڑکیوں کی انٹ	نوبت پنج روزہ

ملنے کا پتہ: میمنجر نظام المشرق پوسٹ بکس دہلی

